

## Sumário de Vídeo

**Sumário:** Débora Vieira

**Nome do entrevistado:** Mônica Simões

**Local da entrevista:** São Paulo – Brasil

**Entrevistadores:** Thais Blank e Adelina Maria Alves

**Câmera:** João Teófilo

**Duração:** 1 h e 19 min

**Nome do projeto:** Memória do Cinema Documentário Brasileiro: Histórias de Vida

*Entrevista: 18.11.2015*

**1º Bloco:** Origens; história familiar; os primeiros anos escolares; a ida para o Rio de Janeiro e a experiência de um colégio tradicional para o ingresso no Brasileiro de Almeida; a volta para Bahia e o ingresso na faculdade.

**2º Bloco:** A relação pessoal e profissional com o cinema; o contato com a história oral; o desenvolvimento do projeto *Eu sou neguinha*; a viagem para o Festival de Cuba em 1987.

**3º Bloco:** O sentimento de pertencimento com o Cinema Documentário; realização do filme *O Código de Hamurabi* em 1990.

**4º Bloco:** O desenvolvimento de trabalhos paralelos; a experiência da residência artística na Alemanha em 1995; a volta para o Brasil e a saúde de seu pai; realização de sua primeira instalação.

**5º Bloco:** A relação com a família em sua nova fase profissional e a descoberta de antigos filmes familiares; o desenvolvimento do curta chamado *Café com pão manteiga não*; o contato com João Moreira Salles.

**6º Bloco:** O projeto do filme *Uma Cidade*; a volta para Salvador e o mestrado em artes visuais; os projetos *Lambe lambe*, *Intervenção Doméstica* e *Negros*; novos projetos.

**7º Bloco:** A experiência e o tema de mestrado; a decepção com o doutorado na USP; desenvolvimento do filme sobre o casamento de seus pais em 2003; relação do cinema com a vida pessoal e familiar.