

VIII Ateliê do Pensamento Social
 24 de setembro, quarta-feira.
 9h às 12h – 14h às 17h.

Grupo 1.

Coordenação: Prof. Dr. João Marcelo Maia (FGV CPDOC) e Profa. Dra. Helga Gahyva (Sociologia/UFRJ)

Discente	Titulação/Instituição	Projeto
Agnus Boaesperança dos Santos Lauriano	Mestrando (Sociologia/UNICAMP)	A articulação entre racismo e capitalismo dependente brasileiro nas obras de Clóvis Moura e Florestan Fernandes
Alexsandro Magalhães Pinto	Doutorando (História/UFF)	A trajetória intelectual e política de Theotônio dos Santos - a práxis de um intelectual orgânico: uma vida entre práticas e teorias
Bárbara Luisa Fernandes Pires	Doutoranda (Sociologia/UNICAMP)	Caminhos abertos, horizontes compartilhados: sociólogas paulistas (1933-1969)
Olivier Nicolas Roland François Bodart	Doutorando (FGV CPDOC)	Diplomacia, República e o pensamento político de Salvador de Mendonça
Pedro de Castro Picelli	Doutorando (Sociologia/UNICAMP)	Produzindo a nação moderna (1889-1945): os <i>bas fonds</i> e a “cultura popular” como objeto do pensamento social brasileiro
Pedro Nogueira da Gama	Doutorando (FGV CPDOC)	Defesa nacional e desenvolvimento: o significado de autonomia em Hélio Jaguaribe e sua articulação com a estratégia nacional de defesa (2008-2016)

VIII Ateliê do Pensamento Social

24 de setembro.

9h às 12h – 14h às 17h.

Grupo 2

Coordenação: Prof. Dr. Bernardo Buarque (FGV CPDOC) e Profa. Dra. Alejandra Josiowicz (Instituto de Letras/UERJ)

Discente	Titulação/Instituição	Projeto
Caio Affonso Leone	Doutorando (História/UFF)	<i>Yes, we have</i> letras!: práticas editoriais para a tradução e publicação de autores brasileiros pela editora Alfred A. Knopf (1942-1989)
Gabriela Manduca Ferreira	Doutoranda (FGV CPDOC)	O medalhão nacional: o processo de consagração de Machado de Assis no Brasil moderno – as comemorações oficiais de 1939, 1958 e 1968
Jasmine Soares Ribeiro Malta	Mestre (Letras/UFPI)	Descortinando as escrivatinhas: criação e disponibilização da biblioteca virtual de escritoras piauienses
Marco Aurélio Fiochi	Doutorando (FGV CPDOC)	Os papéis do editor: a trajetória de Jorge Zahar nos documentos do Acervo CPDOC
Mariana Rodrigues Tavares	Pós-doutoranda (História da Ciência-FIOCRUZ)	Em defesa da divulgação científica: a biblioteca científica brasileira e a ação pedagógica do Instituto Nacional do Livro na promoção da ciência nacional (1940-1950)
Mateus da Silva Lisboa	Mestrando (Sociologia/UNICAMP)	“Chora agora. Ri depois”: engajamento e ascensão social na obra do Racionais MC’s (2002-2018)

Milena Buarque Lopes Bandeira	Mestranda (FGV CPDOC)	Diálogos latino-americanos: Câmara Cascudo, Mário de Andrade e uma identidade regional
-------------------------------	-----------------------	--