

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS
CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
DO BRASIL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS
CULTURAIS

XI JORNADA DISCENTE DO PPHPBC (CPDOC/ FGV)

Este edital dispõe sobre o envio de propostas de trabalho e estabelece os critérios do processo seletivo para os Grupos de Trabalho (GTs) da XI Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC) do Centro de Pesquisa e Documentação em História Contemporânea do Brasil (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas (FGV).

1. Apresentação

1.1. A XI Jornada Discente do PPHPBC (FGV/CPDOC) ocorrerá nos dias **18, 19 e 20 de outubro de 2023**, por via presencial, cujos horários ainda serão definidos pela Comissão Organizadora.

1.2. O evento receberá a inscrição de resumos expandidos, que serão selecionados para apresentações orais nos Grupos de Trabalhos (GTs).

1.3. Através do site, é possível acompanhar as atualizações do nosso evento e ter acesso aos links das inscrições: <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2023>

1.4. Para terem acesso ao evento, é necessário que se inscrevam através do formulário da FGV: http://www.fgv.br/eventos/?P_EVENTO=6445&P_IDIOMA=0.

1.5. Os trabalhos submetidos e as apresentações orais devem estar no idioma **português**.

1.6. O evento é gratuito para todos e todas.

1.7. O evento será presencial e ocorrerá na sede da FGV, número 190, da Praia de Botafogo, no Rio de Janeiro.

2. Normas Gerais

2.1. Poderão apresentar trabalhos nos GTs, sob forma de Comunicação Oral, graduandos de Ciências Sociais da FGV, pós-graduandos (*stricto sensu*) e mestres em Ciências Sociais, História, Relações Internacionais e áreas correlatas.

2.2. Não será permitida a apresentação de trabalhos por doutores (em qualquer hipótese) ou graduandos (com exceção se forem da FGV).

2.3. Trabalhos de doutorandos que até a data da apresentação já tiverem colado grau não serão aceitos.

2.4. Os trabalhos aceitos devem estar relacionados às três linhas de pesquisa do PPHPBC:

I. Instituições e Política: as pesquisas sobre instituições e política estão na raiz da identidade do CPDOC e marcam a produção de um número expressivo de docentes vinculados ao Programa. Elas tomam como objeto de análise ações, práticas e percepções de grupos sociais e de instituições, fundamentalmente, mas também de indivíduos. Os estudos nessa linha contribuem para uma melhor compreensão dos processos de construção institucional e de tomada de decisão na estrutura do poder público; exploram o papel de lideranças políticas e sociais, bem como suas múltiplas e complexas interfaces com as instituições políticas mais amplas; discutem as políticas públicas e seus reflexos sociais na construção da cidadania, e também conferem solidez acadêmica aos estudos de biografias e trajetórias pessoais.

II. Memória e Cultura: a história da memória e o lugar central que ela ocupa em processos de constituição de identidades sociais são dimensões centrais ao trabalho desenvolvido por grande número de docentes do Programa. Reúnem-se nesta linha de pesquisa os itinerários investigativos que abordam os conceitos de patrimônio, cultura (material e imaterial), tradição e representação, pensados a partir de diferentes suportes e linguagens. As temáticas vão do pensamento social brasileiro ao futebol, dos museus ao cinema e à televisão, das festas populares às comemorações cívicas, por exemplo. Vale lembrar que parte importante das pesquisas desenvolvidas nesta linha se funda na tradição do CPDOC de desenvolver metodologias para o tratamento de arquivos e a constituição de acervos de história oral, sempre aliadas à reflexão crítica sobre os processos sociais de produção e circulação das fontes históricas.

III. Relações Internacionais: esta linha de pesquisa compreende uma série de atividades de investigação e análise sobre as transformações da ordem internacional, das políticas externas dos Estados nacionais, bem como da atuação internacional de atores não-estatais. As atividades de pesquisa incluem não somente aquelas que se situam exclusivamente na área de Relações Internacionais, mas também estudos que lançam mão de arcabouços conceituais de outras áreas de conhecimento – como a história, a sociologia, a economia e o direito - com o objetivo de entender fenômenos de história e política internacional. Temas trabalhados nessa linha de pesquisa incluem: transformações globais e potências emergentes, processos de integração regional, políticas externas comparadas, segurança internacional, e história global.

2.5. É de responsabilidade da Comissão Organizadora: a avaliação e o aceite dos trabalhos de Comunicação Oral; a programação das sessões; a distribuição das comunicações aprovadas; e os respectivos horários de apresentações que serão devidamente divulgados no site do evento, <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2023>.

2.6. Sobre o processo de inscrição, será dividido em **duas etapas**:

2.6.1. No site da Jornada (link acima), os proponentes deverão acessar o link com o formulário da FGV para se registrarem: http://www.fgv.br/eventos/?P_EVENTO=6445&P_IDIOMA=0

2.6.2. Após a inscrição, será enviado um e-mail automático de confirmação. Neste e-mail, o autor receberá três links de formulários do **Google Forms**: um

de apresentador de trabalhos, outro de ouvinte e outro de minicurso. É na primeira opção que o proponente poderá realizar a submissão do texto que será apresentado.

2.7. O item 2.6.1 segue as diretrizes normativas da FGV, por isso, necessário para o encaminhamento das inscrições.

2.8. Caso não receba o e-mail de confirmação logo após o registro, ou apresente problemas ao acessar o site da inscrição, o(s) autor(es) deverá(ão) entrar em contato com a organização do evento através do endereço: jornada.cpdoc.fgv@gmail.com.

2.9. No link do Forms, haverá um formulário para ser preenchido com as seguintes categorias:

Dados do(a) autor(a) proponente:

Nome do participante:

E-mail válido:

Vínculo institucional:

Link do Curriculum Lattes:

Formação acadêmica:

Doutorando

Mestre

Mestrando

Graduando FGV

Dados do(a) segundo(a) autor(a) (se houver):

Dados do trabalho:

Título do trabalho:

Palavras-chave (mínimo de três e máximo de cinco):

Upload do Resumo expandido

2.10. Abaixo, o(s) proponente(s) poderá(ão) escolher pela opção que melhor se adequa ao tema de pesquisa, no item “Selecione o GT em que seu trabalho melhor se encaixa”. Nesta parte, o(s) proponente(s) poderá(ão) optar apenas **um** GT, considerando o que melhor se relaciona com o trabalho submetido:

Instituições e Política:

1. Pensamento Social e Movimentos Sociais

2. Regimes, Eleições e Grupos Políticos

3. Gênero e Sexualidade

4. Relações Étnico-Raciais e Estudos Afro-Brasileiros

5. Direitos Humanos e Democracia

6. Humanidades Digitais e Pesquisa de Dados

7. Esporte e Lazer

Memória e Cultura:

8. Cidades, Regionalismos e Patrimônio Histórico

9. Religiosidades e Manifestações Festivas

10. Imagem, Música e Audiovisual

11. Imprensa e Literatura

12. Arquivos e Documentação

13. Educação e Ensino

14. Relatos Orais, Biografias e Memória

Relações Internacionais:

- 15. Política Externa e Imperialismo
- 16. Economia e Trocas Simbólicas
- 17. Fluxos Migratórios Globais e Regionais

2.11. Em seguida, há o item “Caso o trabalho precise ser transferido para outro GT, qual seria a sua preferência?”, onde poderão serem escolhidos até **três** GTs.

2.12. É de responsabilidade da Comissão Organizadora a organização dos Grupos de Trabalhos, ficando a **critério dos organizadores** a melhor definição que facilite à dinâmica entre os trabalhos discutidos durante o evento.

2.13. Para que a inscrição seja concluída, é **necessário** que o(a) proponente concorde com os seguintes itens:

2.12.1. Certifico que o trabalho submetido é de única e inteira responsabilidade minha, enquanto proponente de comunicação oral da XI Jornada Discente do PPHPBC 2023.

2.12.2. Autorizo a publicação do trabalho nos Anais do evento, respeitando as condições prestadas no edital da XI Jornada Discente do PPHPBC 2023.

2.14. Os GTs serão divulgados após o período de inscrições, com previsão para o dia **4 de setembro**.

2.15. Os textos submetidos devem ser originais, por isso, a Comissão Organizadora **não se responsabiliza por qualquer tipo de plágio, ou autoplágio**, presente no trabalho.

2.16. Os trabalhos apresentados serão mediados e comentados por pesquisadores doutores convidados.

2.17. Os trabalhos apresentados podem ser tanto resultados de pesquisa em andamento de pós-graduandos e mestres como de trabalhos apresentados nas defesas de dissertações.

2.18. A possibilidade de apresentação da Comunicação Oral ficará condicionada ao envio e aprovação do resumo expandido.

2.19. Em trabalhos com coautoria, o número máximo de participantes permitido é de até 2 (dois). Todos os coautores devem ser graduandos da FGV, mestrandos, mestres ou doutorandos.

2.20. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por quaisquer problemas técnicos em casos de problemas de conexão por parte dos apresentadores.

2.21. Ao final da Jornada, serão emitidos certificados apenas para os autores que realizarem a apresentação do trabalho, bem como aos ouvintes que estejam presentes em, pelo menos, cinco atividades, que incluem GTs e mesas, durante o evento.

3. Formato dos resumos expandidos

3.1. O não cumprimento das normas abaixo sujeita à **não aceitação** do trabalho enviado.

3.2. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por quaisquer enganos no envio de trabalhos.

3.3. O(s) proponente(s) que quiser(em) reenviar o trabalho a ser apresentado deve(m) fazer isso dentro do prazo de inscrição, passando a valer o último envio.

3.4. Em casos de trabalhos com coautoria, todos os proponentes devem se inscrever na plataforma com o mesmo trabalho.

3.5. Os resumos expandidos devem ser enviados em formato .pdf por meio do formulário de inscrição do evento, entre os dias **3 de julho a 21 de agosto de 2023**.

3.6. Serão validados **APENAS** os trabalhos que forem submetidos dentro do período de inscrição. Não serão contados os que forem submetidos antes ou depois.

3.7. Os resumos devem conter:

3.3.1. O corpo do texto deve utilizar fonte Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

3.3.2. O nome do arquivo deve ser o nome completo do participante.

3.3.3. Em casos de coautoria, devem ser colocados os nomes do(a) autor(a) e do(a) coautor(a)

3.8. Será permitido o **mínimo de 3 (três)** e o **máximo de 7 (sete)** páginas, incluindo as Referências Bibliográficas.

3.9. Não será permitida qualquer imagem no corpo do texto, devendo ser reservada apenas para a exposição oral.

3.10. O resumo expandido **deve conter** os seguintes tópicos, de acordo com o *template* disponível no **Anexo** (página 11). Seguem os tópicos abaixo:

a) **Título da pesquisa** (centralizado, em negrito e sublinhado);

b) **Introdução** (com subtítulo em negrito à esquerda): visão geral sobre a pesquisa com definição clara do objeto e dos objetivos;

c) **Metodologia** (com subtítulo em negrito à esquerda): síntese da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;

d) **Desenvolvimento ou objetivos** (com subtítulo em negrito à esquerda): discussões abordadas a partir do estudo;

e) **Resultados esperados ou conclusões** (com subtítulo em negrito à esquerda): indicar os principais resultados e conclusões obtidos;

f) **Referências bibliográficas** (com subtítulo em negrito à esquerda).

3.11. Na falta de algum dos tópicos acima, ou acréscimo de algum outro que não sejam estes, informamos que o trabalho estará sujeito a **não ser selecionado**.

3.12. **O(s) nome(s) do(s) autor(es) não pode constar no corpo do texto.** O(s) nome(s) se reserva(m) apenas ao formulário de inscrição.

3.13. Referências Bibliográficas

- Para Livro:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, XX p..

- Para Capítulo de Livro:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, p. XX - YY.

- Para Artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**, Vol. X, N. X, Local de publicação, Ano da publicação, p. XX-YY.

- Para monografias, dissertações e teses:

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho**. Ano de apresentação. XX f. e/ou X volume. Natureza do trabalho (titulação ou grau obtido). Departamento, Instituição, Local da instituição, ano.

- Para fontes primárias (em especial, fontes de imprensa):

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**. Local de publicação, data de publicação, p. XX-YY.

Para outros tipos de documentos, as referências devem obedecer às normas para elaboração de referências, disponíveis em:

<https://diretorio.fgv.br/sites/default/files/arquivos/norma-para-elaboracao-de-referencias-fgv-bmhs.pdf>

3.14. Citações no corpo do texto

- Indiretas:

Ex1.: conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982)

Ex2.: A produção de lítio começa em Searles Lake, Califórnia em 1928 (MUMFORD, 1949, p. 513).

- Diretas:

Ex1.: "Não se mova, faça de conta que está morta." (CLARAC BONNIN, 1985, p. 72).

Ex2.: Segundo Sá (1995, p. 27): "[...] por meio da mesma arte de conversação' que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]"

- Diretas com mais de 3 (três) linhas:

Recuo de 4 cm da margem à esquerda, com letra menor que a utilizada no texto, espaçamento simples e sem aspas. Ex.:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181)

As citações no texto obedecem às normas da ABNT – NBR 10520.

Todas as citações no texto devem ter correlação com a lista de referências.

3.15. Notas de rodapé devem ser no formato Calibri, tamanho 10.

4. Análise e seleção

4.1. A análise e a seleção dos resumos expandidos de trabalhos inscritos serão realizadas pelos organizadores da XI Jornada Discente, que observarão os critérios de pertinência aos objetivos da Área temática indicada e a adequação às normas estabelecidas neste edital.

4.2. O trabalho submetido deve conter o título e o nome do(s) participante(s), mesmo após o preenchimento do formulário.

4.3. Os resumos expandidos aprovados serão divulgados no dia **4 de setembro de 2023** no site da Jornada: <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2023>.

5. Apresentações orais

5.1. Os trabalhos selecionados serão distribuídos nas partes da manhã e da tarde.

5.2. Todas as atividades serão feitas presencialmente, diretamente na sede da FGV, na praia de Botafogo, Rio. Qualquer alterações quanto ao meio de exposição, será de responsabilidade da Comissão Organizadora comunicar os participantes.

5.3. A Comissão não responsabiliza por qualquer custeio de viagem ou de traslado para chegar na sede da FGV.

5.4. Caso haja algum problema técnico relacionado ao acesso ao prédio onde o evento ocorrerá, assim como à mudança do local onde ocorrerão as atividades, a Comissão Organizadora se responsabiliza para retratar este erro.

5.5. Em cada sessão haverá um monitor responsável pelo recolhimento dos nomes completos dos participantes no chat das salas, para emissão dos certificados.

5.6. Cada trabalho terá até 10 (dez) minutos de apresentação, valendo tanto para trabalhos com um autor ou com coautores.

5.7. Não será permitida ou realizada quaisquer gravações das apresentações orais.

5.8. Os apresentadores terão à disposição computadores e projetores, em casos de exposições com Power Point.

5.9. A Comissão Organizadora não tem responsabilidade por qualquer forma de custeio mediante ao deslocamento ou estadia do(s) proponente, ficando à critério do(s) mesmo(s) a melhor maneira que deverá proceder.

5.10. Para ter acesso às dependências na sede da Fundação **não é permitido** bermuda, camiseta nem chinelo. A Comissão **não se responsabiliza** por indivíduos que não cumprirem as normas da instituição.

5.11. É aconselhável que chegue ao menos 30 minutos antes para ter acesso ao prédio. Mesmo após realizar o registro online, é necessário realizar outro ao chegar no prédio principal da instituição para obter o crachá de acesso.

6. Publicação dos trabalhos e premiações

6.1. Os resumos expandidos aceitos para a apresentação serão publicados no Repositório da Biblioteca da FGV.

6.9. NÃO serão publicados os trabalhos dos proponentes ausentes no dia e hora do referente GT.

6.10. Para esta edição, será feita a **Honraria Celina Vargas**, para os três melhores trabalhos do evento (primeiro, segundo e terceiro lugares).

6.11. A seleção para a Honraria será feita pelos membros da Comissão Organizadora mediante a critérios estabelecidos, como: cumprimento das normas do *template*, uso da bibliografia ao longo do texto, e articulação entre metodologia, desenvolvimento e resultados esperados (ou conclusões).

6.12. A honraria não envolve qualquer remuneração financeira, sendo uma forma de reconhecimento pelo trabalho desenvolvido.

6.13. Seu anúncio será feito na Mesa de Encerramento do evento.

7. Ouvintes e Minicursos

7.1. Não há restrição de público para assistir às atividades do evento. O convite vale para todos e todas.

7.2. Para se inscrever, os interessados precisam se inscrever através do formulário da FGV: http://www.fgv.br/eventos/?P_EVENTO=6445&P_IDIOMA=0

7.3. Após a inscrição, receberá um e-mail de confirmação onde haverá três formulários pelo **Google Forms**: um para apresentadores, outro para ouvintes e outro para minicursos.

7.4. No caso destes dois últimos, o primeiro é o formulário de ouvintes permite a presença em palestras e em GTs; enquanto que o segundo é destinado apenas para os minicursos.

7.5. As inscrições de ouvintes ocorrerão entre os dias **3 de julho e 2 de outubro de 2023**.

7.6. Já as inscrições para os minicursos entre os dias **11 de setembro e 2 de outubro de 2023**.

7.7. Os minicursos ofertados serão divulgados no dia da abertura das inscrições, em **4 de setembro**, através do site da Jornada Discente.

7.8. Para receber o certificado de ouvinte, é necessário o comparecimento a, pelo menos, cinco atividades compostas por GTs ou mesas. Já nos minicursos, é necessário que o aluno compareça em todas as aulas do minicurso escolhido.

7.9. Serão distribuídas as listas de presença em todas as atividades e **não** serão contados aqueles que comparecerem em duas atividades simultâneas, valendo apenas uma.

7.10. Reforçamos a todos e todas que participarem para cumprirem os itens **5.9, 5.10 e 5.11** para terem acesso ao prédio principal da FGV. **O não cumprimento das normas da instituição pode deixá-los de fora do evento!**

8. Cronograma

3 de julho de 2023	Abertura de inscrições para apresentadores em GTs e ouvintes
21 de agosto de 2023	Encerramento das inscrições para apresentadores em GTs
4 de setembro de 2023	Divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação e os GTs
11 de setembro de 2023	Início das inscrições para alunos de minicursos
2 de outubro de 2023	Fim das inscrições de minicursos
9 de outubro de 2023	Fim das inscrições para ouvintes
18 a 20 de outubro de 2023	Realização do evento

23 de outubro de 2023	Envio de certificados
-----------------------	-----------------------

9. Além do site, também possuíamos uma página no Instagram, onde colocamos todas as atualizações sobre o evento: @jornadadiscentepphpbc. Nos segue lá!

10. Informações adicionais e esclarecimentos sobre casos omissos poderão ser obtidos através do endereço eletrônico: jornada.cpdoc.fgv@gmail.com

ANEXO

**ATENÇÃO!!! REFORÇAMOS QUE O NÃO CUMPRIMENTO DO *TEMPLATE*
ABAIXO PODE ACARRETER NA EXCLUSÃO DO TRABALHO DO
PROPONENTE.**

Nome do arquivo: NomeCompletoDoAutor.doc/.docx

Título do trabalho

OU

Título do trabalho: subtítulo do trabalho

Introdução

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

Metodologia

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

Desenvolvimento OU Objetivos

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

Resultados esperados OU Conclusões

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

Referências Bibliográficas

SOBRENOME, Nome. **Título do Livro**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, Vol. X, N. X, Local de publicação, Ano da publicação, p. XX-YY.

SOBRENOME, Nome. **Título do monografia, dissertação ou tese**. Ano de apresentação. XX f. e/ou X volume. Natureza do trabalho (titulação ou grau obtido). Departamento, Instituição, Local da instituição, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**. Local de publicação, data de publicação, p. XX-YY. (em casos de fontes primárias)