

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS  
CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA  
DO BRASIL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS  
CULTURAIS

**X JORNADA DISCENTE DO PPHPBC (CPDOC/ FGV)**

Este edital dispõe sobre o envio de propostas de trabalho e estabelece os critérios do processo seletivo para os Grupos de Trabalho (GTs) da X Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC) do Centro de Pesquisa e Documentação em História Contemporânea do Brasil (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas (FGV).

**1. Apresentação**

**1.1.** A X Jornada Discente do PPHPBC (FGV/CPDOC) ocorrerá nos dias **17, 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2022**, de modo remoto pela plataforma Zoom, cujos horários ainda serão definidos pela Comissão Organizadora.

**1.2.** O evento receberá a inscrição de resumos expandidos, que serão selecionados para apresentações orais nos Grupos de Trabalhos (GTs).

**1.3.** As inscrições ocorrerão exclusivamente por meio do formulário disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2022>

**1.4.** Os trabalhos submetidos e as apresentações orais devem estar no idioma **português**.

**1.5.** O evento é gratuito para apresentadores e ouvintes.

**2. Normas Gerais**

**2.1.** Poderão apresentar trabalhos nos GTs, sob forma de Comunicação Oral, graduandos de Ciências Sociais da FGV, pós-graduandos (*stricto sensu*) e mestres em Ciências Sociais, História, Relações Internacionais e áreas correlatas.

**2.2.** Não será permitida a apresentação de trabalhos por doutores (em qualquer hipótese) ou graduandos (com exceção se forem da FGV).

**2.3.** Trabalhos de doutorandos que até a data da apresentação já tiverem colado grau não serão aceitos.

**2.4.** A Jornada abrirá espaço para discussões com temas livres, porém concernentes às áreas de concentração História, Política e Bens Culturais e às três linhas de pesquisa do PPHPBC:

**I. Instituições e política:** as pesquisas sobre instituições e política estão na raiz da identidade do CPDOC e marcam a produção de um número expressivo de docentes vinculados ao Programa. Elas tomam como objeto de análise ações, práticas e percepções de grupos sociais e de instituições, fundamentalmente, mas também de indivíduos. Os estudos nessa linha contribuem para uma melhor compreensão dos processos de construção institucional e de tomada de decisão na estrutura do poder público; exploram o papel de lideranças políticas e sociais, bem como suas múltiplas e complexas interfaces com as instituições políticas mais amplas; discutem as políticas públicas e seus reflexos sociais na construção da cidadania, e também conferem solidez acadêmica aos estudos de biografias e trajetórias pessoais.

**II. Memória e cultura:** a história da memória e o lugar central que ela ocupa em processos de constituição de identidades sociais são dimensões centrais ao trabalho desenvolvido por grande número de docentes do Programa. Reúnem-se nesta linha de pesquisa os itinerários investigativos que abordam os conceitos de patrimônio, cultura (material e imaterial), tradição e representação, pensados a partir de diferentes suportes e linguagens. As temáticas vão do pensamento social brasileiro ao futebol, dos museus ao cinema e à televisão, das festas populares às comemorações cívicas, por exemplo. Vale lembrar que parte importante das pesquisas desenvolvidas nesta linha se funda na tradição do CPDOC de desenvolver metodologias para o tratamento de arquivos e a constituição de acervos de história oral, sempre aliadas à reflexão crítica sobre os processos sociais de produção e circulação das fontes históricas.

**III. Relações internacionais:** esta linha de pesquisa compreende uma série de atividades de investigação e análise sobre as transformações da ordem internacional, das políticas externas dos Estados nacionais, bem como da atuação internacional de atores não-estatais. As atividades de pesquisa incluem não somente aquelas que se situam exclusivamente na área de Relações Internacionais, mas também estudos que lançam mão de arcabouços conceituais de outras áreas de conhecimento – como a história, a sociologia, a economia e o direito - com o objetivo de entender fenômenos de história e política internacional. Temas trabalhados nessa linha de pesquisa incluem: transformações globais e potências emergentes, processos de integração regional, políticas externas comparadas, segurança internacional, e história global.

**2.5.** Os GTs são organizados em subcategorias de acordo com as áreas de concentração do PPHPBC, observando as particularidades de cada tema de pesquisa. Na página de inscrição, o(s) proponente(s) poderá(ão) escolher apenas um dos GTs, considerando o que melhor se relaciona com o seu trabalho submetido:

a. Política e Instituições:

1. História Intelectual e Pensamento Social
2. Participação Popular, Eleições e Instituições Políticas
3. Gênero e Sexualidade
4. Partidos, Movimentos Sociais e Atores Políticos
5. Direito e Justiça
6. Questões Militares e Sociedade Civil
7. Cultura, Memória e Elite Política

8. Raça, Racismo e Biopolítica
9. Políticas Públicas e Avaliações de Desempenho
10. Esporte e Sociedade
11. Mundo do Trabalho e suas Práticas

b. Memória e Cultura:

12. Estudos Regionais
13. Cidades e suas Práticas de Memória
14. Estudos sobre Ritos e Religiosidades
15. História das Personalidades e Biografias
16. Lugares de Memória e Patrimônio Histórico
17. Imprensa, Identidade e Memória
18. História através da Imagem
19. Linguagem Audiovisual como Memória
20. Estudo dos Textos e da Literatura
21. Música na História e no Presente
22. Arquivo e Documentação
23. Histórias Negras e Africanas
24. Manifestações Populares e suas Práticas
25. Memória através da Aprendizagem e do Ensino

c. Relações Internacionais:

26. Cooperação e Estratégias Internacionais
27. Debates sobre Imperialismo e Colonialismo
28. Política Externa e Afins
29. Políticas do Ocidente e suas Consequências
30. Moeda, Economia e Trocas Simbólicas

**2.6.** Em conjunto com os GTs acima, na área de submissão do site haverá o seguinte formulário para ser preenchido com as seguintes categorias:

1. Nome do participante:
2. E-mail:
3. Instituição:
4. Link do Curriculum Lattes:
5. Formação acadêmica:
  - a. Doutorando
  - b. Mestre
  - c. Mestrando
  - d. Graduando FGV
6. Título do trabalho:
7. Palavras-chave (mínimo de três e máximo de cinco):
8. Submissão do Resumo expandido

**2.7.** Fica a critério da Comissão Organizadora realizar mudanças que privilegiem o melhor diálogo dos trabalhos entre os expositores, podendo trocar participantes dos GTs previamente selecionados, assim como unir e/ou dividir determinados Grupos de Trabalhos.

**2.8.** Os trabalhos apresentados serão mediados e comentados por pesquisadores doutores convidados.

**2.9.** Os trabalhos apresentados podem ser tanto resultados de pesquisa em andamento de pós-graduandos e mestres como de trabalhos apresentados nas defesas de dissertações.

**2.10.** A possibilidade de apresentação da Comunicação Oral ficará condicionada ao envio e aprovação do resumo expandido.

**2.11.** É de responsabilidade da Comissão Organizadora: a avaliação e o aceite dos trabalhos de Comunicação Oral; a programação das sessões; a distribuição das comunicações aprovadas; e os respectivos horários de apresentações que serão devidamente divulgados no site do evento, <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2022>

**2.12.** Após a inscrição, será enviado um e-mail automático de confirmação. Caso não receba este e-mail, ou apresente problemas ao acessar o site da inscrição ou em relação à certificação da submissão do trabalho, o(s) autor(es) deverá(ão) entrar em contato com a organização do evento através do endereço: [jornada.cpdoc.fgv@gmail.com](mailto:jornada.cpdoc.fgv@gmail.com).

**2.13.** Para a apresentação, o(a) autor(a) do trabalho deverá realizar a inscrição no evento por meio do formulário do **Google Forms**, presente no site da Jornada.

**2.14.** Em trabalhos com coautoria, o número máximo de participantes permitido é de até 2 (dois). Todos os coautores devem ser graduandos da FGV, mestrandos, mestres ou doutorandos.

**2.15.** A Comissão Organizadora não se responsabilizará por quaisquer problemas técnicos em casos de problemas de conexão por parte dos apresentadores.

**2.16.** Ao final da Jornada, serão emitidos certificados apenas para os autores que realizarem a apresentação do trabalho, bem como aos ouvintes que estejam presentes em, pelo menos, cinco atividades, que incluem GTs e mesas, durante o evento.

### **3. Formato dos resumos expandidos**

**3.1.** O não cumprimento das normas abaixo sujeita à **não aceitação** do trabalho enviado.

**3.2.** A Comissão Organizadora não se responsabiliza por quaisquer enganos no envio de trabalhos.

**3.3.** O(s) proponente(s) que quiser(em) reenviar o trabalho a ser apresentado deve(m) fazer isso dentro do prazo de inscrição, passando a valer o último envio.

**3.4.** Em casos de trabalhos com coautoria, todos os proponentes devem se inscrever na plataforma com o mesmo trabalho.

**3.5.** Os resumos expandidos devem ser enviados em formato .doc ou .docx por meio do formulário de inscrição do evento, entre os dias **30 de maio a 20 de junho de 2022**.

**3.6.** Serão validados **APENAS** os trabalhos que forem submetidos dentro do período de inscrição. Não serão contados os que forem submetidos antes ou depois.

**3.7.** Os resumos devem conter:

3.3.1. O corpo do texto deve utilizar fonte Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

3.3.2. O nome do arquivo deve ser o nome completo do participante.

3.3.3. Em casos de coautoria, devem ser colocados os nomes do(a) autor(a) e do(a) coautor(a)

**3.8.** Será permitido o **mínimo de 6 (seis)** e o **máximo de 12 (doze)** páginas, incluindo as Referências Bibliográficas.

**3.9.** Não será permitida qualquer imagem no corpo do texto, devendo ser reservada apenas para a exposição oral.

**3.10.** O resumo expandido **deve conter** os seguintes tópicos, de acordo com o *template* disponível no **Anexo I** (página 10). Na falta de algum dos tópicos, o trabalho estará sujeito a **não ser selecionado**:

a) **Título da pesquisa** (centralizado, em negrito e sublinhado);

b) **Nome do autor** (à direita e em itálico) com suas informações acadêmicas em nota de rodapé;

c) **Dados do segundo autor** (se houver);

e) **Introdução** (com subtítulo em negrito à esquerda): visão geral sobre a pesquisa com definição clara do objeto e dos objetivos;

f) **Metodologia** (com subtítulo em negrito à esquerda): síntese da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;

g) **Desenvolvimento** (com subtítulo em negrito à esquerda): discussões abordadas a partir do estudo;

h) **Resultados esperados ou conclusões** (com subtítulo em negrito à esquerda): indicar os principais resultados e conclusões obtidos;

i) **Referências bibliográficas** (com subtítulo em negrito à esquerda).

**3.11.** Referências Bibliográficas

- Para Livro:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, XX p..

- Para Capítulo de Livro:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, p. XX - YY.

- Para Artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**, Vol. X, N. X, Local de publicação, Ano da publicação, p. XX-YY.

- Para monografias, dissertações e teses:

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho**. Ano de apresentação. XX f. e/ou X volume. Natureza do trabalho (titulação ou grau obtido). Departamento, Instituição, Local da instituição, ano.

- Para fontes primárias (em especial, fontes de imprensa):

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**. Local de publicação, data de publicação, p. XX-YY.

Para outros tipos de documentos, as referências devem obedecer às normas para elaboração de referências, disponíveis em:

<https://diretorio.fgv.br/sites/default/files/arquivos/norma-para-elaboracao-de-referencias-fgv-bmhs.pdf>

### 3.12. Citações no corpo do texto

- Indiretas:

Ex1.: conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982)

Ex2.: A produção de lítio começa em Searles Lake, Califórnia em 1928 (MUMFORD, 1949, p. 513).

- Diretas:

Ex1.: "Não se mova, faça de conta que está morta." (CLARAC BONNIN, 1985, p. 72).

Ex2.: Segundo Sá (1995, p. 27): "[...] por meio da mesma arte de conversação que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]"

- Diretas com mais de 3 (três) linhas:

Recuo de 4 cm da margem à esquerda, com letra menor que a utilizada no texto, espaçamento simples e sem aspas. Ex.:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (NICHOLS, 1993, p. 181)

As citações no texto obedecem às normas da ABNT – NBR 10520.

Todas as citações no texto devem ter correlação com a lista de referências.

### 3.13. Notas de rodapé devem ser no formato Calibri, tamanho 10.

#### 4. Análise e seleção

4.1. A análise e a seleção dos resumos expandidos de trabalhos inscritos serão realizadas pelos organizadores da X Jornada Discente, que observarão os critérios de pertinência aos objetivos da Área temática indicada e a adequação às normas estabelecidas neste edital.

4.2. O trabalho submetido deve conter o título e o nome do(s) participante(s), mesmo após o preenchimento do formulário.

4.3. Os resumos expandidos aprovados serão divulgados no dia **04 de julho de 2022** no site da Jornada: <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2022>.

#### 5. Apresentações orais e ouvintes

5.1. Os trabalhos selecionados serão distribuídos nas partes da manhã, tarde e noite.

5.2. Para ter acesso às mesas de abertura e encerramento, aos minicursos e aos GTs, é necessária a **instalação** do aplicativo **Zoom**. O link para as sessões online estará disponível próximo à data de realização do evento.

5.3. Caso haja alguma mudança quanto à plataforma a ser utilizada no evento, a Comissão Organizadora se responsabiliza em comunicar os participantes sobre quaisquer alterações.

5.6. Em cada sessão haverá um monitor responsável pelo recolhimento dos nomes completos dos participantes no chat das salas, para emissão dos certificados.

5.7. Cada trabalho terá até 10 (dez) minutos de apresentação, valendo tanto para trabalhos com um autor ou com coautores.

5.8. Não será permitida ou realizada quaisquer gravações das apresentações orais.

#### 6. Publicação dos trabalhos

6.1. Os resumos expandidos aprovados serão publicados no repositório da FGV após o término do evento.

6.2. O conteúdo dos trabalhos submetidos e aceitos para a publicação são de **única e inteira responsabilidade dos autores**, que deverão responder por quaisquer problemas de natureza ética, incluindo plágio.

6.3. Os autores dos 3 (três) melhores trabalhos, escolhidos dentro de cada uma das áreas do PPHPBC serão convidados a publicar os artigos completos na revista **Mosaico**. A divulgação dos trabalhos será feita no final da mesa de encerramento.

**6.4.** A submissão dos trabalhos completos deve respeitar as políticas editoriais da revista Mosaico.

**6.5.** Os trabalhos completos deverão ser submetidos até o dia **16 de dezembro de 2022**, a partir do término do evento, por meio do portal da revista: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/mosaico>. O cadastro no sistema da revista e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

**6.6.** As normas de formatação para submissão de artigos, bem como o *template* para submissão estão disponíveis na página de [Diretrizes para Autores](#) da revista.

**6.7.** Os artigos aprovados irão compor a edição de número 23 da Revista Mosaico, prevista para publicação em maio de 2023.

**6.8.** Graduandos não poderão ter seus trabalhos publicados na revista.

**6.9. NÃO** serão publicados os trabalhos dos proponentes ausentes no dia e hora do referente GT, tanto no repositório como na Mosaico.

## **7. Ouvintes**

**7.1.** Não há restrição de público para assistir às mesas e aos GTs. Todos estão convidados.

**7.2.** Para assistir às atividades do evento (com exceção dos minicursos), é necessário a inscrição como ouvinte.

**7.3.** As inscrições ocorrerão entre os dias **18 de julho a 30 de setembro de 2022**.

**7.4.** Para realizar as inscrições, será disponibilizado um formulário do **Google Forms** no site do evento.

**7.5.** Para receber o certificado de ouvinte, é necessário o comparecimento a, pelo menos, cinco atividades compostas por GTs ou mesas.

**7.6.** O mesmo participante ouvinte não pode comparecer a duas atividades simultâneas.

## **8. Minicursos**

**8.1.** Serão realizados minicursos ao longo dos 5 (cinco) dias de evento da Jornada.

**8.2.** Cada minicurso terá 3 (três) horas de duração, em que seguem o critério de relevância institucional e acadêmica, com potencial de agregar na metodologia de vários pesquisadores das Ciências Humanas. Além disso, os temas são concernentes às áreas temáticas do PPHPBC: Política e Instituições; Memória e Cultura e Relações Internacionais.



**8.3.** Fica a cargo da Comissão Organizadora a elaboração e a divulgação dos minicursos, por meio do site do evento, onde será disponibilizado um formulário (**Google Forms**) para a inscrição dos interessados.

**8.4.** As inscrições ocorrerão entre os dias **01 de agosto** e **02 de setembro de 2022**.

**8.5.** O acesso aos minicursos será **apenas** para os inscritos na modalidade, não valendo para aqueles que se inscreverem como ouvintes.

## 9. Cronograma

30 de maio de 2022	Abertura de inscrições e submissão de resumos
20 de junho de 2022	Encerramento das inscrições e submissões de resumos
4 de julho de 2022	Divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação oral
18 de julho de 2022	Início das inscrições para ouvintes e divulgação dos minicursos
01 de agosto de 2022	Início das inscrições para minicursos
02 de setembro de 2022	Fim das inscrições nos minicursos
30 de setembro de 2022	Fim das inscrições para ouvintes
17, 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2022	Realização do evento
24 de outubro de 2022	Envio de certificados
16 de dezembro de 2022	Envio de trabalhos completos para publicação na Revista Mosaico

10. Todas as informações sobre o evento estarão disponíveis em : <https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2022>. A página pode ser acessada através do Google: X Jornada Discente CPDOC 2022, que é a primeira opção.

11. Informações adicionais e esclarecimentos sobre casos omissos poderão ser obtidos através do endereço eletrônico: [jornada.cpdoc.fgv@gmail.com](mailto:jornada.cpdoc.fgv@gmail.com)

## **ANEXO I**

**ATENÇÃO!!! REFORÇAMOS QUE O NÃO CUMPRIMENTO DO *TEMPLATE*  
ABAIXO PODE ACARRETER NA EXCLUSÃO DO TRABALHO DO  
PROPONENTE.**

Nome do arquivo: NomeCompletoDoAutor.doc/.docx

**Título do trabalho**

**OU**

**Título do trabalho: subtítulo do trabalho**

*Nome completo do autor<sup>1</sup>*

*Nome completo do segundo autor (se houver)<sup>2</sup>*

### **Introdução**

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

### **Metodologia**

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

---

<sup>1</sup> Nota de rodapé com resumo acadêmico do(a) autor(a).

<sup>2</sup> Nota de rodapé com resumo acadêmico do(a) autor(a).

## **Desenvolvimento**

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

## **Resultados esperados OU Conclusões**

Texto em formato Times New Roman 12, justificado, Primeira Linha e espaçamento de 1,5 linhas.

## **Referências Bibliográficas**

SOBRENOME, Nome. **Título do Livro**. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, p.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, Vol. X, N. X, Local de publicação, Ano da publicação, p. XX-YY.

SOBRENOME, Nome. **Título do monografia, dissertação ou tese**. Ano de apresentação. XX f. e/ou X volume. Natureza do trabalho (titulação ou grau obtido). Departamento, Instituição, Local da instituição, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**. Local de publicação, data de publicação, p. XX-YY. (em casos de fontes primárias)