

**Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais**  
**Mestrado Acadêmico e Doutorado em História, Política e Bens Culturais**

**Disciplina:** Esporte, Cultura e Sociedade

**Professor:** Bernardo Borges Buarque de Hollanda

**Período:** 2º Semestre de 2019

**Horário:** Quintas-feiras, das 14h às 18h

### EMENTA

Historiografia, sociologia e antropologia dos esportes. Visões interdisciplinares e contemporâneas das práticas esportivas. Megaeventos e indústria do entretenimento. Pesquisas acadêmicas: o estado da arte. História institucional do futebol. Fenômeno futebolístico como fato social total – dimensões teóricas, culturais, econômicas, políticas e sociais. História social dos esportes no Rio de Janeiro. Acervo, memória e documentação dos clubes cariocas. Futebol e audiovisual.

### OBJETIVOS

Pôr o mestrando e o doutorando a par da produção científica nacional e internacional sobre os esportes, em particular sobre o futebol, por meio de especialistas convidados. Compreender de que maneira os esportes constituem uma lente privilegiada de análise da vida coletiva, capaz de não só refletir como expressar fenômenos sociais e políticos, culturais e econômicos. Mostrar como questões historiográficas centrais têm de ser enfrentadas por acadêmicos que se dedicam a uma área majoritariamente ocupada por jornalistas esportivos, cujas memórias e narrativas acabam por configurar a principal fonte para a escrita de uma história social do futebol. Apresentar referências teóricas clássicas e um conjunto de pesquisas empíricas contemporâneas. Dar destaque para os arquivos do futebol, com ênfase na relação entre memorialismo e história dos clubes cariocas. Por fim, oferecer um repertório fílmico, mediante um panorama das conexões do futebol com o cinema no país.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data	Conteúdo Programático	Referências
15/08/2019	Apresentação da disciplina	
22/08/2019	Futebol, teoria social e teorias críticas do esporte	VAZ, Alexandre. "Teorias críticas do esporte". DaMATTa, Roberto. "Antropologia do óbvio". TOLEDO, Luiz Henrique de. "Futebol e teoria social".

29/08/2019	Esporte, história e política	CAMPOS, Flávio de. "A política no pódio". FRANCO JR., Hilário. "Brasil, país do futebol?"
05/09/2019	Jogos Olímpicos, mídia e cidades	- Profa. convidada Maria Alice Nogueira (Estácio de Sá/pós-doutorado CPDOC)
12/09/2019	Esportes e mídia: o caso do surfe	- Prof. convidado Rafael Fortes (UNI-Rio)
19/09/2019	Esporte e cinema	MELO, Victor Andrade de. "Esporte e cinema: diálogos".
26/09/2019	Esportes e história oral	BUARQUE, Bernardo. "Futebol, memória e relatos orais".

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho Final: 50%
- Seminário em Dupla: 50%

### BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

CAMPOS, Flávio de. "A política no pódio: episódios de tensões e conflitos nos Jogos Olímpicos da Era Moderna". In: **Revista USP**. São Paulo: n. 108, 2016, p. 11-20.

COSTA, André Lucirton. "A organização cordial: ensaio de cultura organizacional do Grêmio Gaviões da Fiel". In: **Revista de Administração de Empresas**. São Paulo: 1995, p.

COUTINHO, Renato. **Um Flamengo grande, um Brasil maior**: o Clube de Regatas do Flamengo e o imaginário político nacionalista popular. Niterói: Tese de Doutorado em História/UFF, 2013.

COUTO, André Alexandre Guimarães. **Cronistas esportivos em campo**: letras, imprensa e cultura no Jornal dos Sports (1950-1958). Curitiba: Tese de Doutorado em História/UFPR, 2016.

DaMATTA, Roberto. "Antropologia do óbvio". In: **Revista USP**. São Paulo: n. 22, 1994, p. 10-17.

FORTES, Rafael. "O surfe brasileiro e as mídias sonora e audiovisual nos anos 1980". In: **Revista Logos – Comunicação e Esporte**. Vol. 17, n. 2, 2ª semestre de 2010, p. 90-105.

FRANCO JR., Hilário. "Brasil, país do futebol?". In: **Revista USP**. São Paulo: n. 99, 2013, p. 45-56.

MALAIÁ, João Manuel dos Santos. **Revolução vascaína**: a profissionalização do futebol e a inserção socioeconômica de negros e portugueses na cidade do Rio de Janeiro (1915-1934). São Paulo: Tese de Doutorado em História Econômica/USP, 2012.

MELO, Victor Andrade de. "Esporte & cinema: diálogos – as primeiras imagens". In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Campinas: vol. 26, n. 2, janeiro de 2015, p. 21-37.

NOGUEIRA, Maria Alice; COLA, Luiz Flávio La Luna Di. "From marvelous city to Olympic city: the image of Rio de Janeiro as a tourist destination". In: **Lusophone Journal of Cultural Studies**. V. 5, n. 2, 2018, p. 103-120.

REI, Bruno Duarte. **Celebrando a pátria amada**: esporte, propaganda e consenso nos festejos do sesquicentenário da independência do Brasil (1972). Niterói: Tese de Doutorado em História/UFF, 2019.

SILVA, Marcelino Rodrigues da. “Guará, o craque que não foi: ficção e história na biografia esportiva”. In: **Aletria**. Belo Horizonte: vol. 26, n. 3, 2016, p. 157-174.

TOLEDO, Luiz Henrique de. “Futebol e teoria social: aspectos da produção científica nacional (1982-2002)”. In: **BIB – Boletim de Informação Bibliográfica**, n. 52, 2001, p. 133-165.

\_\_\_\_\_. “Torcer: a metafísica do homem comum”. In: **Revista de História**. São Paulo: n. 163, jul./dez. 2010, p. 175-189.

\_\_\_\_\_; CAMPOS, Flávio de. “O Brasil na arquibancada”. In: **Revista USP**. São Paulo: n. 99, 2013, p. 123-138.

\_\_\_\_\_. “Torcer: a metafísica do homem comum”. In: **Revista de História – USP**. São Paulo, 2010, n. 163.

VAZ, Alexandre F. “Teoria crítica do esporte: origens, polêmicas, atualidade”. In: **Esporte e Sociedade**. Niterói, Ano 3, n. 7, Nov.2007/Fev.2008.

## FILMOGRAFIA

**Munique, 1972: um dia em setembro**, de Kevin Macdonald. Alemanha, 1999.

**O ano em que meus pais saíram de férias**, de Cao Hamburger. Brasil, 2006.

**Futebol – episódio 2: o jogador**, de Arthur Fontes e João Moreira Salles. Brasil, 1997.

**Barbosa**, de Jorge Furtado. Brasil, 1988.

**Garrincha – a alegria do povo**, de Joaquim Pedro de Andrade. Brasil, 1963.

**A voz da arquibancada**, de Núcleo Audiovisual do CPDOC. Brasil, 2014.

**Territórios do torcer**, de Núcleo Audiovisual do CPDOC. Brasil, 2014.

**Adeus, Geral**, de Martina Alzugaray. Brasil, 2016.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAMO, Arlei. “O Brasil no horizonte dos megaeventos esportivos: sua cara, seus negócios e seus sócios”. In: **Horizontes Antropológicos**. Porto Alegre, n. 40, p. 01-20, jul/dez 2013.

HELAL, Ronaldo; CABO, Álvaro. “Futebol e identidade nacional: a imprensa uruguaia e a realização do Mundial de 1930”. In: MARQUES, J. C.; GOULART, J. O. (Orgs.). **Futebol, comunicação e cultura**. São Paulo: Intercom, 2012, p. 167-193.

FRANZINI, Fábio. “Da expectativa fremente à decepção amarga: o Brasil e a Copa do Mundo de 1950”. In: **Revista de História da USP**. São Paulo, n. 163, p. 243-274, jul./dez., 2010.

SOARES, Antônio Jorge; HELAL, Ronaldo; SANTORO, Marco Antônio. “A invenção do futebol-arte: as narrativas jornalísticas sobre a seleção de 1970”. In: **Contemporânea – Revista de Comunicação e Cultura**. Rio de Janeiro, UERJ, n. 3, 2004.2, p. 103-119.

DIETSCHY, P. "Football imagery and colonial legacy: Zaire's disastrous campaign during the 1974 World Cup". In: **Soccer and Society**. Vol. 13, Issue 2, 2012, p. 222-238.

LEITE LOPES, J. S. "Considerações em torno das transformações do profissionalismo no futebol a partir da observação da Copa de 1998". In: **Revista Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, 1999, n. 23.

CORNELSEN, Élcio Loureiro. "Sentimento e política no futebol alemão: construções da nação em 1990 e 2006". In: **História – Questões & Debates**. Curitiba, n. 57, p. 73-99, jul./dez. 2012. Editora UFPR.

BORGES, Fernando. "O papel da FIFA Fan Fest na Copa do Mundo da África do Sul". In: **Horizontes Antropológicos**. Porto Alegre, n. 40, p. 01-16, jul/dez 2013.

TOLEDO, Luiz Henrique de. "Quase lá: a Copa do Mundo no Itaquerão e os impactos de um megaevento na socialidade torcedora". In: **Horizontes Antropológicos**. Porto Alegre, n. 40, p. 01-17, jul/dez 2013.