

## Sumário de vídeo

**Sumário:** Tereza Azambuja

**Nome do entrevistado:** Jacks Rabinovich

**Local da entrevista:** São Paulo, SP

**Entrevistadores:** Professores Américo Freire (CPDOC/FGV) e Robert Nicol (EESP/FGV)

**Câmera:** Edgar da Cunha

**Duração:** 1h 14min

**Nome do projeto:** Trajetória e Pensamento das Elites Empresariais de São Paulo

*Entrevista:* 23.10.2007

**1º Bloco:** Origens; história da família; chegada dos antepassados em São Paulo; trajetória empresarial do pai; escolha pela carreira de engenheiro e a entrada de Rabinovich no negócio familiar.

**2º Bloco:** Especialização: curso do *Technology Institute* nos Estados Unidos; a ampliação da fábrica e a eficiência tecnológica atingidas por seu comando; a ajuda na criação da primeira Escola de Engenharia Têxtil na Faculdade de Engenharia Industrial (FEI) em 1963; a compra da Lanificio Varam que passa a se chamar Vicunha.

**3º Bloco:** Vicunha e Finobrasa no Nordeste; a relação de parentesco com a família Steinbruch de seu sócio; a expansão da empresa pelo Nordeste se tornando interestadual; a influência no surgimento do uso de incentivos fiscais; o treinamento de profissionais nordestinos para qualificação de sua mão-de-obra.

**4º Bloco:** Tecelagem; transações de compra e venda de fábricas menores; a expansão para o Rio Grande do Norte; o trabalho com fios artificiais e sintéticos mudando para fios naturais.

**5º Bloco:** O mercado têxtil internacional; vendas mundiais da empresa; a predominância chinesa no cenário internacional; a criatividade, as tendências e a moda; os países produtores de equipamentos de ponta.

**6º Bloco:** O mercado têxtil nacional; o Sindicato da Indústria Têxtil de São Paulo (Sinditêxtil) e o governo; a carga tributária excessivamente alta e os incentivos fiscais.

**7º Bloco:** Exportações têxteis e a compra de ações da Companhia Siderúrgica Nacional (C.S.N.); porcentagem da produção destinada à exportação; a presença do pai na empresa; a diversificação dos investimentos com a entrada para o Conselho da C.S.N. durante as privatizações.

## Sumário de vídeo

**8º Bloco:** Artes e hobbies; o papel como mantenedor da cultura artística brasileira; o hobby da pesca oceânica.