

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais
Mestrado e Doutorado Acadêmicos em História, Política e Bens Culturais

Disciplina: Métodos e técnicas de pesquisa

Tipo: Obrigatória

Professor: corpo docente do PPHPBC (prof^ª responsável: Jaqueline Porto Zulini)

Período: 2024.1

Horário: Quintas-feiras, das 14h às 18h

Carga Horária: 60 horas

EMENTA

Elaboração de projetos de pesquisa; construção de desenho metodológico. Formulação de perguntas e problemas de pesquisa. Tratamento, organização, interpretação e crítica de fontes documentais. Trabalho com fontes literárias, judiciais, audiovisuais, entrevistas, pesquisa em arquivo, biografia, prosopografia, etnografia, métodos quantitativos e qualitativos, pesquisas sobre eleições, instituições e burocracia.

PROGRAMA DE CURSO

7 de março

- 14h-18h: *Apresentação da disciplina e aula sobre desenho de pesquisa em ciências humanas* – Profa. Jaqueline Porto Zulini

KELLSTEDT, Paul M. WHITTEN, Guy. Capítulo 5, Conhecendo os seus dados: avaliando mensuração e variações. IN: _____. **Fundamentos da Ciência Política**. Blucher, 2008.

14 de março

- 14h-16h: *Metodologia para revisão de literatura científica* – Prof. Renan Marinho

ECHER, Isabel C. A revisão de literatura na construção do trabalho científico. *Rev. Gaúcha Enferm.*, Porto Alegre, v. 22, n. 2, pp. 5-20, jul./2001. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/23470>.

- 16h-18h: *Introdução a métodos e técnicas de pesquisa* – Prof. Jimmy Medeiros Alonso (2016). Métodos qualitativos de pesquisa: uma introdução. Sesc Cebrap – **Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco qualitativo**. fonte: https://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2016_E-BOOK%20Sesc-Cebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Qualitativo.pdf

Lima (2016). Introdução aos métodos quantitativos em Ciências Sociais. Coleção Sesc Cebrap – **Métodos de pesquisa em Ciências Sociais: Bloco quantitativo**. fonte: https://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/2017_E-BOOK%20Sesc-Cebrap_%20Metodos%20e%20tecnicas%20em%20CS%20-%20Bloco%20Quantitativo.pdf

IMPORTANTE: No dia **18 de março**, a partir das **14h**, acontecerá a **aula inaugural do PPHPBC**, com o professor Francisco Palomanes Martinho (da USP), que tratará da *Revolução dos Cravos e o Brasil*.

21 de março

- 14-16h: *Pesquisa em fontes audiovisuais* – Prof.a Thais Blank

BLANK, T. Machado, P. “Em busca de um método: entre a estética e a história de imagens domésticas do período da ditadura militar brasileira”. *Intercom: Revista Brasileira De Ciências Da Comunicação*, vol. 43, n. 2, pp. 169-183, 2020.

- 16h-18h: *Pesquisa historiográfica em acervos pessoais* – Prof.a Martina Spohr

GOMES, Angela de C. Nas malhas do feitiço: o historiador e os arquivos privados. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 11, n. 21, pp. 121-127, 1998.

BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivos pessoais como fonte de pesquisa. IN: **Arquivos Permanentes: tratamento documental**. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2004. 2a ed. p. 263-270.

28 de março

Não haverá aula por conta do Feriado (Semana Santa)

4 de abril

- 14h-16h: *Pesquisa sobre eleições no Brasil* – Prof. Jairo Nicolau

NICOLAU, Jairo. **O Brasil dobrou à direita**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

- 16h-18h: *Pesquisa qualitativa e cultura política* – Prof. Márcio Grijó

RIBEIRO, L. M. L.; VILAROUCA, Marcio Grijó. Quando devo fazer pesquisa por meio de entrevistas, e como fazer. In: Rafael Mafei Rabelo Queiroz; Marina Ferfebaum. (Org.). **Metodologia Jurídica: Um Roteiro Prático para Trabalhos de Conclusão de Curso**. 1ed.São Paulo: Saraiva, 2012, pp. 211-238.

11 de abril

- 14h-16h: *Organização e análise de dados na pesquisa científica* – Prof. João Marcelo Maia

MILLS, Wright. “Do artesanato intelectual”. In: _____. **A imaginação sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

- 16h-18h: *Pesquisas sobre burocracia e corrupção* – Prof. Sérgio Praça

PRAÇA, Sérgio. **Corrupção e reforma orçamentária no Brasil, 1987-2008**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2013.

18 de abril

- 14h-18h: *Pesquisa e História Oral* – Prof.a Vivian Fonseca e Ninna Lima

FONSECA, Vivian; SIQUEIRA, C. Memória dos Jogos Rio 2016: desafios metodológicos de construção de um acervo de história oral. In: CALABRE, Lia *et alli* (Org). **Memórias das Olimpíadas no Brasil: diálogos e olhares**. 1 ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa e Garamond, 2017, v.2, p. 59-74.

25 de abril

- 14h-18h: *Pesquisa etnográfica* – Prof.a Silvia Monnerat e Prof. Celso Castro

CASTRO, Celso. “Um antropólogo na caserna”. In: _____. **O Espírito Militar**. Rio de Janeiro, Zahar: 1990.

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. *Horiz. antropol*, Porto Alegre, vol. 20, n. 42, pp. 377-391, Jul/Dez./2014. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/ha/a/n8ypMvZZ3rJyG3j9QpMyJ9m/?format=pdf&lang=pt>

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: _____. **Individualismo e cultura: notas para uma antropologia das sociedades contemporâneas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. P. 123-132.

2 de maio

- 14h-16h: *Explorando a Imprensa como fonte de pesquisa: Métodos e Potencialidades* – Prof.a Daniele Chaves Amado

CRUZ, Heloisa de Faria; PEIXOTO, Maria do Rosário Cunha. Na oficina do historiador: conversas sobre história e imprensa. *Projeto História*, São Paulo, PUC, nº 35, pp. 253-270. Disponível em:
<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/2221/1322>

- 16h-18h: *Pesquisando em arquivos históricos: narrativas femininas não arquivadas* – Prof.a Carolina Gonçalves Alves

GONÇALVES, C. O silêncio sobre as mulheres: (in)visibilidade feminina nos arquivos históricos. In: JOSIOWICZ, Alejandra. HOLLANDA, Bernardo B. B.

GONÇALVES, Carolina (Orgs.). **Mulheres escritoras: arquivos literários e feminismos na América Latina**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2023.

PERROT, Michelle. Práticas da memória feminina. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 9, n. 18, pp. 9-18, 1989.

VASSALLO, Jaqueline. Mujeres y patrimonio cultural: el desafío de preservar lo que se invisibiliza. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 71, p. 80-94, 2018. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/rieb/a/LfvhDSsSYtcYzS5ZSdTHwwm/?format=pdf&lang=es>

9 de maio

- 14h-16h: *Biografia* – Prof. Américo Freire

BORGES, Vavy Pacheco. Grandezas e misérias da biografia. In: Pinsky, C. (org.) **Fontes históricas**. Contexto: São Paulo, 2008.

- 16h-18h: *Pesquisa em fontes literárias* – Prof. Bernardo Buarque

FERREIRA, Antônio Celso. “Literatura – a fonte fecunda”. In: Pinsky, C. (org.) **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2008.

16 de maio

- 14h-16h: *Micro-Histórias de História Global* – Prof.a Paula Vedovelli

Andrew Smith and Maki Umemura, “The Defence of Cosmopolitan Capitalism by Sir Charles Addis, 1914-1919: A Microhistorical Study of a Classical Liberal Banker in Wartime,” *Business History* 64, no. 9 (December 1, 2022): 1666–83, <https://doi.org/10.1080/00076791.2020.1726891>.

Jason Petrus, “‘A Country of Hair’: A Global Story of South Korean Wigs, Korean American Entrepreneurs, African American Hairstyles, and Cold War Industrialization,” *Enterprise & Society* 22, no. 2 (June 2021): 368–408, <https://doi.org/10.1017/eso.2019.69>.

Francesca Trivellato, “Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History?,” *California Italian Studies* 2, no. 1 (2011), <https://doi.org/10.5070/C321009025>.

Thomas Robisheaux, ed., “Microhistory Today: A Roundtable Discussion,” *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 47, no. 1 (January 1, 2017): 7–52, <https://doi.org/10.1215/10829636-3716566>.

- 16h-18h: *Preparação para as sessões públicas de apresentação e debate dos projetos discentes*

23 de maio

- Primeira sessão pública de debate dos projetos discentes

30 de maio

Não haverá aula por conta do Feriado (Corpus Christi)

6 de junho

- Segunda sessão pública de debate dos projetos discentes

13 de junho

- Terceira sessão pública de debate dos projetos discentes

20 de junho

- Quarta sessão pública de debate dos projetos discentes

AVALIAÇÃO

Projeto de pesquisa alterado depois do debate em sala.