

**Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais****Mestrado e Doutorado Acadêmico em História, Política e Bens Culturais****Disciplina:** História e Teoria Social**Tipo:** Obrigatória para o Mestrado**Professor:** Celso Castro**Período:** 2024.1**Horário:** Terças-feiras, 14-18h**Carga Horária:** 60h

**Objetivos:** O curso tem por objetivo apresentar temas clássicos, conceitos e métodos do campo das Ciências Sociais e da História que nos ajudem a pensar a sociedade e a cultura de forma mais qualificada e reflexiva do que visões de senso comum. Visa também a estabelecer um patamar mínimo comum de discussão e análise entre os participantes, independentemente do curso de origem. Numa perspectiva interdisciplinar que faz parte da identidade do CPDOC, serão discutidos autores e obras “clássicas” que fazem parte do “cânone” das Ciências Sociais, mas também autoras e autores que não fazem parte desse cânone, por razões que serão discutidas no curso. Objetiva-se, assim, alargar e diversificar o campo de possibilidades no qual se dá a investigação nas Ciências Sociais e na História.

**Observações:**

1. Para a comunicação durante o curso, bem como para a disponibilização de textos e envio de trabalhos será usado exclusivamente o ambiente virtual de ensino da FGV, o eclass.
2. Os três livros listados na bibliografia são de leitura obrigatória e não estarão disponibilizados no eclass. O acesso aos livros deve ser providenciada com antecedência. Textos adicionais utilizados no curso serão disponibilizados no eclass.

**Bibliografia:**

Livros de leitura obrigatória: **(não disponibilizados no eclass)**

- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- Castro, Celso (org.) *Além do cânone*. Rio de Janeiro: FGV, 2022

Sugestão adicional de livro:

- Velho, Gilberto. *Um antropólogo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Outros artigos ou capítulos de livros serão disponibilizados no eclass.

**Avaliação:** será feita com base na feitura de um trabalho individual final.

## Cronograma detalhado

**Legendas:** AC= *Além do cânone*; TBA= *Textos básicos de antropologia*; TBS= *Textos básicos de sociologia*; GV= Gilberto Velho, *Um antropólogo na cidade*.

5/3	Apresentação do curso e dos participantes	
12/3	Não haverá aula (professor em congresso ALA)	
19/3	Cultura e Sociedade, no singular	TBA 1 e 2 + Engels, Friedrich. Trecho de <i>A origem da família, da propriedade privada e do Estado</i> . [1884].
26/3	Cultura e Sociedade, no plural	Montaigne, “Os canibais” + TBA 3, 8 e 9
2/4	Não haverá aula (professor em congresso)	
9/4	A pesquisa de campo e sua mágica	AC1 + TBA 7 + AC11 + TBS 11 + GV “Observando o familiar”
16/4	Mentalidades e memória coletiva (1)	AC7 + Durkheim, “A consciência coletiva” [1893] + Halbwachs “A memória social e o tempo” [1925] + Marc Bloch
23/4	Não haverá aula (FERIADO)	
30/4	Mentalidades e memória coletiva (2)	Pollak, “Memória, esquecimento, silêncio” + Portelli, “O massacre de Civitella Val di Chiana” + Myriam Lins de Barros (“Memória e família”).
7/5	Raça e racismo	AC2 + AC4 + AC6 + AC12. Sugestão adicional: Franz Boas, “Raça e progresso”.
14/5	Norma e desvio (1)	TBS 2 + TBA 4 + TBS 5 + Apresentação das propostas de trabalho dos alunos
21/5	Norma e desvio (2)	TBS 7 + GV 3, 4
28/5	A condição da mulher (1)	Berger e Luckmann (“A interiorização da realidade”) + AC3 + AC5
4/6	A condição da mulher (2)	AC9 + Simone de Beauvoir (“Infância”) + Lélia Gonzalez (“Por um feminismo afro-latino-americano”).
11/6	Outras modernidades	AC 13, 14, 15, 16
18/6	Outros fascismos	AC 8, 10
25/6	Apresentação dos trabalhos dos alunos.	
2/7	Apresentação dos trabalhos dos alunos. Balanço e avaliação do curso.	