

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais (PPHPBC)
Mestrado Acadêmico e Doutorado em História, Política e Bens Culturais

Disciplina: Gênero e sexualidade

Professora: Sílvia Monnerat

Período: 2º semestre de 2020

Horário: quartas-feiras, das 14h às 18h

Ementa:

Gênero e sexualidade como categorias analíticas. Gênero e sexualidade como construção histórica, social, cultural, política e discursiva. Representações sociais sobre o corpo, reprodução, conjugalidades e relações familiares. Movimentos feministas. Gênero e relações de poder.

Objetivos:

O curso tem como objetivo apresentar uma discussão sobre corpo, gênero e sexualidade a partir de uma perspectiva antropológica, proporcionando discussões sobre as interfaces entre gênero, orientação sexual e igualdade étnico-racial. Categorias como preconceito, discriminação, diferença, alteridade e identidades culturais, são analisados no curso sob uma perspectiva histórica, social, cultural, política e discursiva. O curso busca problematizar o binarismo sexual a partir da revisão bibliográfica clássica sobre o tema e com base em discussões contemporâneas sobre o tema.

Integrado ao programa do curso, acontecerá um ciclo de palestras sobre gênero e sexualidade com especialistas sobre a temática.

MÓDULO 1: APRESENTAÇÃO DO CURSO

Aula 1 - 12/08

Apresentação geral da disciplina. Discussão sobre o plano de aula.

Audiovisual:

Tempero Drag. “Rita em 5 minutos: Gênero e Natureza”. 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=vK3koljeWoc>

Tempero Drag. “A mulher na cultura”. 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=eckNexb8fU4&list=PL5F-jMTgXHoPuTmVMuYhOTfzgBguUIglq&index=36>

Leitura complementar:

STRATHERN, Marilyn. Necessidade de pais, necessidade de mães. Revista de Estudos Feministas, vol. 3, nº 2, 1995.

http://www.clam.org.br/bibliotecadigital/uploads/publicacoes/1079_1700_necessidade_paismaes.pdf

MÓDULO 2: GÊNERO COMO CATEGORIA HISTÓRICA E CULTURAL

Cada texto contará com dois alunos debatedores.

Aula 2 – 19/08

MOORE, Henrietta: “Compreendendo sexo e gênero”. In: INGOLD, T.(org.) Companion Encyclopedia of anthropology. London Routledge 1997.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/269229/mod_resource/content/0/henrietta%20moore%20compreendendo%20sexo%20e%20g%C3%AAnero.pdf

PISCITELLI, Adriana. “Gênero: a história de um conceito”. In: ALMEIDA, Heloísa. B.; SZWAKO, José E. Diferenças, igualdade. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4275208/mod_resource/content/1/PISCITELLI%20Adriana.%20G%C3%AAnero%20a%20hist%C3%B3ria%20de%20um%20conceito..PDF

SCOTT, J. “Gênero uma categoria útil de análise histórica”. Recife: SOS Corpo, 1991.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/185058/mod_resource/content/2/G%C3%AAnero-Joan%20Scott.pdf

Audiovisual:

Condo, Bill. “Kinsey – Vamos falar de Sexo”. 2005.

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-47748/>

AULA 3 – 26/08

MEAD, Margaret. 1999. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (Páginas a escolher) <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/1219>

Audiovisual:

“Estranhos no Exterior: Maioridade. Margareth Mead. Strangers Abroad. Margareth Mead” <https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yiw>

AULA 4 – 02/09

LAQUEUR, Thomas. *Inventando o Sexo: Corpo e gênero dos gregos a Freud*. Rio de Janeiro: [s. n.], 2001. (Páginas a escolher)

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1840778/mod_resource/content/0/Thomas-Laqueur-Inventando-o-Sexo%281%29.pdf

Leitura complementar:

ORTNER, Sherry. 1979. “Está a mulher para o homem assim como a natureza para a cultura?”. ROSALDO, Michelle; LAMPHERE, Louise. *A Mulher, A Cultura e a Sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/282143/mod_resource/content/1/ORTNER%20C%20Sherry-Est%C3%A1%20a%20mulher-para-o-homem-assim-como-a-natureza-para-a-cultura.pdf

STOLCKE, Verena. “Sexo está para gênero assim como raça está para etnicidade?” *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 2, jun. 1991.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/373812/mod_resource/content/1/sexo%20g%C3%A9nero%20ra%C3%A7a%20eticidade.pdf

MÓDULO 3: GÊNERO E RELAÇÕES DE PODER

Cada texto contará com dois alunos debatedores.

AULA 5 – 09/09

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 1: Vontade de Saber*. 13. ed. Rio de Janeiro: Edições GRAAL, 1999. (paginas a escolher)

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2940534/mod_resource/content/1/Hist%C3%B3ria-da-Sexualidade-1-A-Vontade-de-Saber.pdf

Audiovisual:

Michel Foucault por ele mesmo 1 https://www.youtube.com/watch?v=Oy0_KfZnlws

Michel Foucault por ele mesmo 2 <https://www.youtube.com/watch?v=QoV-SWZLMY0>

Foucault contra si mesmo https://www.youtube.com/watch?v=Oy0_KfZnlws

AULA 6 – 16/09

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero: Feminismo e subversão da identidade*. Tradução Renato Aguiar. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilizações Brasileira, 2010. (capítulo 1: “Sujeitos do sexo/gênero/desejo” e capítulo 3, parte 4: “Inscrições corporais, subversões performativas”)

<https://cadernoselivros.files.wordpress.com/2017/04/butler-problemasdegenero-ocr.pdf>

Audiovisual:

“Judith Butler - Seu comportamento cria seu gênero (legendado)”

<https://www.youtube.com/watch?v=9MlqEoCFtPM>

“Judith Butler no Brasil. Quem tem medo de falar sobre gênero? (legendado)”

<https://www.youtube.com/watch?v=cozmjJpMakM>

AULA 7 – 23/09

DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo, Boitempo, 2016. (páginas a escolher)

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4248256/mod_resource/content/0/Angela%20Davis_Mulheres%2C%20raca%20e%20classe.pdf

Audiovisual:

“Greg News: empregadas domésticas”, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=v7V4tiUYLP8>

Leitura complementar:

GONZALES, Lélia. Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira. In.: *Revista Ciências Sociais Hoje*. Rio de Janeiro: 1984.

AULA 8 – 30/09

SEMANA DE INTEGRAÇÃO – não haverá aula

MÓDULO 5 – CICLO DE PALESTRAS:

Durante o mês de outubro as aulas serão divididas em dois momentos: 1) Na primeira parte da aula discutiremos a bibliografia indicada pelos palestrantes no link regular da aula no zoom. 2) Na segunda parte da aula assistiremos a palestra (que será aberta ao público externo) e dois alunos assumirão a mediação do debate.

Todos os alunos deverão fazer relatório sobre as palestras.

AULAS 9 – 07/10 – Jaqueline Gomes de Jesus e Kyara Vieira

JESUS, Jaqueline Gomes de. “Orientações sobre identidade de gênero: conceitos e termos: Guia técnico sobre pessoas transexuais, travestis e demais transgêneros, para formadores de opinião”. Brasília, 2012.

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/16/o/ORIENTA%C3%87%C3%95ES_SOBRE_IDENTIDADE_DE_G%C3%8ANERO_CONCEITOS_E_TERMOS_-_2%C2%AA_Edi%C3%A7%C3%A3o.pdf?1355331649

_____. *Homofobia: identificar e prevenir*. RJ, Metanoia, 2015.

VIEIRA, Kyara Maria Almeirda. “Cassandra Rios: entre a vida que continua pulsando e a morte anunciada”. *Saeculum (UFPB)*, v. 31, p. 305-318, 2015.

<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/srh/article/view/305>

_____. "Flexões de Gênero: História, Sensibilidades e Narrativas". In: *Flexões de Gênero: História, Sensibilidades e Narrativas*. RJ, Paco Editorial, 2017.

AULA 10 – 14/10 – Bruno Zilli e Oswaldo Zampirolli

ZILLI, Bruno. *A perversão domesticada: BDSM e consentimento sexual*. 1. ed. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018 (caps a escolher).

ZAMPIROLLI, Oswaldo. “Tornar-se esposa, fazer-se mulher: o casamento estabelecendo gênero nas relações conjugais de mulheres trans/ travestis” Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - UFJF v. 13 n. 1 junho. 2018.

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/TeoriaeCultura/article/view/12401>

AULA 11 – 21/10 – Bárbara Pires e Lucas Freire

FREIRE, Lucas. “Sujeitos de papel: sobre a materialização de pessoas transexuais e a regulação do acesso a direitos”. *Cad. Pagu* [online]. 2016, n.48, e164813.

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-83332016000300502&script=sci_abstract&tlng=pt

PIRES, B. G. (2018). As inscrições da “diferença”. *Cadernos Pagu*, (54), e185410.

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8656285>

_____ “Gestão de corpos, regulação de integridades: uma reflexão sobre direitos e intersexualidade”. In: *(Des)prazer da norma*. RJ, Editora Papéis Selvagens, 2018.

https://www.academia.edu/38077591/Gest%C3%A3o_de_corpos_regula%C3%A7%C3%A3o_de_integridades_uma_reflex%C3%A3o_sobre_direitos_e_intersexualidade_Des_Prazer_da_Norma_Cole%C3%A7%C3%A3o_Stoner_-_Editora_Pap%C3%A9is_Selvagens_2018

AULA 12 – 28/10 – Camila Fernandes e Everton Rangel

FERNANDES, Camila. “Figuras do constrangimento: As instituições de Estado e as políticas de acusação sexual”. *Mana*, vol. 25 número 2, 2019.

RANGEL, Everton. “O mal e os amores difíceis: tecidos relacionais habitados por homens condenados por estupro de vulnerável e mulheres a eles vinculadas”. *Revista Antropológicas*, UFPE, ano 23, volume (1), 2019.

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaantropologicas/article/view/241225>

MÓDULO 8 – SEMINÁRIO DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS FINAIS

AULA 14 – 11/11 Revisão de conceitos e autores do curso.

AULAS 15 (18/11), 16 (25/11) e 17 (02/12) –: Apresentação Oral dos trabalhos finais.

ENTREGA DOS TRABALHOS FINAIS ESCRITOS (via e-class) – 04/12