

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais – Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: História do Brasil (obrigatória)

Professor: Angela Moreira

Período: 2019 .1

Horário: Terças-feiras, das 18h30 às 21h30

Ementa: O curso tem como objetivo discutir temas e questões centrais à história do Brasil Republicano, enfatizando uma abordagem sócio-política e cultural. A proposta é a de contemplar eventos, atores políticos e debates que marcaram decisivamente a trajetória de constituição de um Brasil moderno, sem ambição de esgotar o período. Trata-se de inscrever a dimensão histórica como um elemento fundamental de uma reflexão crítica sobre bens culturais e projetos sociais.

Programa

Aula 1 (12/3): Apresentação do curso e panorama geral sobre a história do Brasil republicano

Aula 2 (19/3): A proclamação da República: atores envolvidos, pacto federativo e primeira Constituição republicana

Texto para leitura:

LYNCH, Christian. “O momento oligárquico: a construção institucional da República (1889-1891)”, in: VISCARDI, Claudia; ALENCAR, José Almino (Orgs.). *A República revisitada: construção e consolidação do projeto republicano brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016.

Aula 3 (26/3): A Primeira República: aspectos políticos, econômicos e sociais

Texto para leitura:

VISCARDI, Claudia. *Teatro das oligarquias: uma revisão da política "café com leite"*. Belo Horizonte : C/Arte, 2001. Capítulo 1.

CARVALHO, José Murilo de. Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual. In: *Pontos e bordados*.

Aula 4 (2/4): Revolução de 30: historiografia e reestruturação de poder

Texto para leitura:

FERREIRA, Marieta de Moraes; SARMENTO, Carlos Eduardo. “A crise da década de 1920 e a Revolução de 30: dissidências civis e militares”, in: GOMES, Angela de Castro; PANDOLFI, Dulce; ALBERTI, Verena (Orgs.). *A República no Brasil*, Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 2002, pp. 456-473.

Aula 5 (9/4): O golpe do Estado Novo

Texto para leitura:

DINIZ, Eli. O Estado Novo: estrutura de poder – relações de classe. In: FAUSTO, Boris (direção). *História Geral da Civilização Brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996, tomo 3, volume 3.

Aula 6 (16/4): A experiência democrática de 1945 a 1964

Texto para leitura:

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. “Yes, nós temos democracia”; “Os anos 1950-1960: a bossa, a democracia e o país subdesenvolvido”. *Brasil: uma biografia*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2015. (Capítulos 15 e 16)

Aula 7 (23/4): O golpe de 1964

Texto para leitura:

COMISSÃO DA VERDADE DO RIO. “Parte II: O golpe de 1964 e a ditadura”. *Relatório final da Comissão da Verdade do Rio*. Rio de Janeiro: CEV-Rio, 2015.

Aula 8 (30/4): Os governos militares

Textos para leitura:

JOFFILY, Mariana. “O aparato repressivo”, In: RIDENTI, Marcelo *et alli*. *A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014, pp. 158-171.
SKIDMORE, Thomas. *Brasil: de Castelo a Tancredo*.

Aula 9 (7/5): Anistia e redemocratização. Os anos 1980 e a Constituição de 1988: discussão sobre cidadania e direitos

Textos para leitura:

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira. 2000. Conclusão.
LINZ, Juan; STEPAN, Alfred. *A transição e consolidação da democracia*.
ROCHA, Antonio Sergio. Genealogia da Constituinte: do autoritarismo à democratização. *Lua Nova*, São Paulo, nº88, p. 29-87, 2013.

Aula 10 (14/5): Seminários temáticos

- 1) Classes populares: (a) PERICÁS, Luiz Bernardo. *Os cangaceiros. Ensaio de interpretação histórica*; (b) OLIVEIRA, Iranilson Buriti de. “Artes de curar e modos de viver na geografia

do cangaço”. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.18, n.3, jul.-set. 2011, p.745-755.

2) Imigração e identidade: LESSER, Jeffrey. *A invenção da brasilidade*. Prefácio; Capítulo 1.

Aula 11 (21/5): Seminários temáticos

- 1) Semana de Arte Moderna de 1922: (a) AJZENBERG, Elza. “A Semana de Arte Moderna de 1922”. *Revista de Cultura e Extensão USP*, 7, 2012, 25-29. ; (b)
- 2) A invenção do Nordeste: ALBUQUERQUE, Durval Muniz de. *A invenção do Nordeste e outras artes*.

Aula 12 (28/5): Seminários temáticos

- 1) Intelectualidade e autoritarismo no Brasil: FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001.
- 2) O Brasil da fome: (a) CASTRO, Josué de. *Geografia da fome*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005; (b) SOUZA, Herbert de. “A alma da fome é política”. Documento disponível no acervo de Betinho, CPDOC/FGV.

Aula 13 (4/6): Seminários temáticos

- 1) Cultura na década de 1950: NAVES, Santuza Cambraia. “Os novos experimentos culturais nos anos 1940/50”. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília. *O Brasil republicano: O tempo da experiência democrática*. Vol. 3, pp. 273-300.
- 2) Cultura nas décadas de 1960, 1970 e 1980: DUNN, CHRISTOPHER. *Brutalidade Jardim a Tropicália e o surgimento da contracultura brasileira*. São Paulo: Unesp, 2009, pp. 17-27; (b) LIMA, Carlos Eduardo de F. *Sou negro e tenho orgulho. Política, identidades e música negra no Black Rio (1960-1980)*. Dissertação de Mestrado, UFF, 2017.

Aula 14 (11/6): Seminários temáticos

- 1) Movimentos sociais: PINTO, Celi Regina. *História do feminismo no Brasil*.
- 2) O que resta da ditadura? ARANTES, Paulo Eduardo. “1964: o ano que não terminou”. In: TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (Orgs.). *O que resta da ditadura*. São Paulo, Boitempo, 2010, pp. 205-236.

Aula 15 (18/6): Balanço da disciplina e discussão de trabalho final

Avaliação:

Apresentação de seminário e trabalho final.

Seminários: serão realizados dois seminários em equipe, por aula, totalizando dez seminários, cada um com duração de, no máximo, uma hora.

Bibliografia:

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

_____. Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual. *Dados*. Vol. 40, n.2. Rio de Janeiro, 1997.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. São Paulo, Editora Unesp, 2009.

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930: Historiografia e História*. São Paulo, Companhia das Letras, 2008.

FERREIRA, Jorge. *João Goulart. Uma biografia*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011.

_____ e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.) *O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

_____ e DELGADO, Lucília e Almeida Neves (orgs.) *O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. Sallum Jr, Brasílio & Paixão e Casarões, Guilherme Stolle. O Impeachment do Presidente Collor: a literatura e o processo. *Lua Nova*, São Paulo, 82: 163-200, 2011.

_____ e DELGADO, Lucília e Almeida Neves (orgs.) *O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

FICO, Carlos. *Além do Golpe. Versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2004.

GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. 1ª ed. Rio de Janeiro, IUPERJ/Vértice, 1988.

_____; PANDOLFI, Dulce e ALBERTI, Verena (coords.). *A República no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002.

LAVAREDA, Antônio. *A democracia nas urnas: o processo partidário eleitoral brasileiro*. Rio de Janeiro, Rio Fundo/IUPERJ, 1991.

NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo, Companhia das Letras, 2013

REIS FILHO, Daniel Aarão. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.

_____. *Ditadura e democracia no Brasil*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2014.

RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, Record, 2002.

ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha. *A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no século XX. Brasil e América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2010.

SALLUM JR, Brasílio & PAIXÃO E CASARÕES, Guilherme Stolle. O Impeachment do Presidente Collor: a literatura e o processo. *Lua Nova*, São Paulo, 82: 163-200, 2011.

SANTOS, Cecília MacDowell; TELES, Edson e TELES, Janaína de Almeida. *Desarquivando a ditadura: memória e justiça no Brasil*. São Paulo, Hucitec, 2009.

SILVA, Kelly. “Da resistência à violência de Estado a um novo projeto de formação nacional: genealogias das políticas de Direitos Humanos no Brasil”. *Anuário Antropológico / 2013*, Brasília, UnB, 2014, v. 39, n. 1: 39-71.

SILVA, Rogério de Souza. *A periferia pede passagem: trajetória social e intelectual de Mano Brown*. Tese de Doutorado em Sociologia. Unicamp, 2012

SINGER, André. *Os sentidos do lulismo*. Reforma gradual e pacto conservador. São Paulo, Companhia das Letras, 2012.

SCHWARCZ, Lilia M. (org.) *História da vida privada no Brasil*. Contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo, Companhia das Letras, 1998 (v.4).

_____ e STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015.