

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais
Mestrado Acadêmico e Doutorado em História, Política e Bens Culturais

Disciplina: Cultura Visual: teorias e métodos de análise da imagem

Professor: Thais Blank

Período: 1º Semestre de 2019

Horário: Quintas-feiras, das 18h30 às 22h30

Ementa

A década de 1990 é o momento de institucionalização de um novo campo de estudos que propõe abordar a visualidade moderna a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Gestado no interior das discussões promovidas pelos teóricos indetificados com os Estudos Culturais, o termo Cultura Visual tem agregado uma série de pensadores que se interessam em interrogar as diferentes imagens que habitam nosso cotidiano: fotografia, cinema, publicidade, televisão etc. Entendendo a cultura visual como um objeto historicamente contruído, a disciplina propõe mapear e indagar análises e métodos propostos por autores que se utilizam de teorias que foram desenvolvidas no campo das humanidades e das ciências sociais para colocar em questão a contrução dos sentidos das imagens, sua circulação e consumo.

Bibliografia preliminar

A bibliografia completa será disponibilizada no E-Class e entregue aos alunos no primeiro encontro

Alloa E. Poyares, M (orgs). Pensar a imagem. Editora Autêntica, 2015.

Belting, H. O fim da História da Arte. São Paulo: Cosac Naify, 2012

Didi-Huberman. Quando as imagens tomam posição. O olho da História – volume 1. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016

Hall, S. Cultura e representação. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2016.

Knauss, P. "O desafio de fazer História com imagens: arte e cultura visual". ArtCultura, Uberlândia, v. 8, n. 12, p. 97-115, jan.-jun. 2006

Mauad, A. M. "Sobre as imagens na História, um balanço de conceitos e perspectivas". Revista Maracanan, publicação dos docentes do PPGH-UERJ, vol. 12, n.14, p. 33-48 jan/jun 2016

Meses, U. T. B. "Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares". Revista Brasileira de História, vol. 23, nº45.

Shohat, E. Stam, R. Crítica da imagem eurocêntrica. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

Piault, M. Antropologia e Cinema. São Paulo: Editora Unifesp, 2018.

Silva, T (org). O que é, afinal, Estudos Culturais? Editora Autêntica, 2007.