

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais – Mestrado Acadêmico e Doutorado em História, Política e Bens Culturais

Disciplina: Cidade e Patrimônio

Professora: Lucia Lippi Oliveira

Período: 2º Semestre de 2018

Horário: Quartas-feiras, das 18h30 às 22h30

O curso pretende abordar cidade e ontem e hoje. Vai discutir as identidades culturais das cidades a partir do impacto das reformas urbanas e suas relações com as políticas de patrimônio. Vão ser destacados dois momentos: o fim do século XIX quando reformas urbanas estiveram em voga tomando os casos de Paris, Viena e Rio de Janeiro entre outros; e as reformas do fim do século XX marcadas pelas noções de revitalização e enobrecimento.

Assim irá abordar as cidades e seus patrimônios guiados pela historicidade modernista (onde o que interessa é o futuro) e/ou pelo presentismo (quando o passado é visto como objeto de fruição).

O patrimônio será tratado em suas diversas perspectivas que se distinguem a partir da definição do que fazer com as ruínas e vestígios do passado. O conceito de restauração e o de “destruição criativa” se tornam centrais nas reformas das cidades e dos seus centros históricos.

Será ressaltado o papel dos intelectuais (engenheiros, urbanistas, restauradores, arquitetos, sociólogos, antropólogos) que pensaram os desafios das cidades e atuaram nas reformas urbanas, na preservação dos vestígios do passado e na criação de espaços urbanos.

Cada aluno deve escolher uma questão ou tópico do curso que seja pertinente para seu projeto de dissertação ou tese e desenvolver um *paper* a ser apresentado no final do curso.

Programa

1-Apresentação do programa; funcionamento do curso; escolha de tema ou de caso para elaboração de *paper* final da disciplina.

2-A cidade no Ocidente: na Idade Média *versus* na Antiguidade (Roma); a cidade no Renascimento (Veneza e Florença); as cidades na Ibéria; grelha *versus* labirinto, gótico e barroco.

BRAUDEL, Ferdinand. *O modelo italiano*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades* (Conversações com Jean Lebrun). São Paulo: Unesp, 1998.

RISÉRIO, Antonio. *A cidade no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 2012, capítulo II, p.61-100. [p.61-82; p.83-100]

3- A cidade no pensamento europeu

SCHORSKE, Carl. A cidade segundo o pensamento europeu, de Voltaire a Spengler. In _____. *Pensando com a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.p.53-72.

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. [1903]. *Mana*, 2005, v. 11, n. 2, p. 577-591. (<http://www.scielo.br/pdf/mana/v11n2/27459.pdf>)

4- A cidade vista pela sociologia

FORTUNA, Carlos. Introdução: Sociologia, cultura urbana e globalização. In: _____. *Cidade, cultura e globalização*. Lisboa: Celta, 1997, p.1-28.

BENJAMIN, Walter. Paris, a capital do século XIX. In: FORTUNA, Carlos (org.) *Cidade, cultura e globalização*. Lisboa: Celta, 2001. P. 67-80. [1935]. O mesmo texto também se encontra em _____. *Passagens*. Org. de Willi Bole, Belo Horizonte: UFMG; São Paulo: Imesp, 2007.p.53-67 [1935]

WIRTH, Louis. O urbanismo como modo de vida, In: FORTUNA, Carlos (org.) *Cidade, cultura e globalização*. Lisboa: Celta, 1997, p. 45-65.

5- Problemas, desafios e soluções do século XIX

BRESCIANI, Maria Stella (Org). Apresentação. In: *Palavras da Cidade*; Porto Alegre: UFRGS, 2001.p.9-16;

LEME, Maria Cristina da Silva. Urbanismo: a formação de um conhecimento e de uma atuação profissional. In: BRESCIANI, Maria Stella (Org). *Palavras da Cidade*; Porto Alegre: UFRGS, 2001. P. 77-93. [o caso de São Paulo]

6- Reformas urbanas: o caso de Paris

ORTIZ, Renato. Walter Benjamin e Paris: individualidade e trabalho intelectual. Tempo Social, Revista de Sociologia da USP. São Paulo, 12(1), p. 11-28, maio de 2000.

WEBER, Eugen. “Decadência?”. In: ____ *França, fim-de-século*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988, p. 19-39; p.299-303.

MEYER, Arno. “Culturas oficiais e vanguardas”, In: ____ *A força da tradição*. São Paulo: Cia. das Letras. 1987, p. 187-233; p. 328 -332.

Cronologia Paris 1848-1914

7-Patrimônio: A preservação do passado: o caso inglês

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O mal-estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição. Estudos Históricos, vol. 28, n.55, jan-jun de 2015. P 211-228.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Patrimônio cultural: caminhos e desafios. Observatório Itaú Cultural, nº 22, maio/novembro 2017. São Paulo: Itaú Cultural, p.183-195. [versão on-line <http://www.itaucultural.org.br/explore/observatorio>]

MENEGUELLO, Cristina. “A preservação do passado medieval: o gothic revival e as sociedades de preservação do patrimônio”. In: _____. *Da ruína ao edifício neogótico*; reinterpretação e presença do passado da Inglaterra vitoriana. São Paulo: Annablume, 2008. P. 223-256.

8- O patrimônio em questão: diferentes visões de restauração

CHOAY, Françoise. John Ruskin. In: _____. *O patrimônio em questão*; antologia para um combate. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. P. 120-133.

CHOAY, Françoise. Eugène Viollet-Le-Duc. In: _____. *O patrimônio em questão*; antologia para um combate. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. P. 135-146.

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. O pensamento de John Ruskin no debate cultural brasileiro dos anos 20. [pdf]

9- Reformas urbanas e cidades periféricas: Viena e América Latina

SHORSKE, Carl. “A Ringstrasse, seus críticos e o nascimento do modernismo urbano”. In: _____. *Viena, fin-de siècle; política e cultura*. São Paulo: Unicamp/Cia. das Letras. 1988. P. 43-124; p.342-346.

_____. “Museu em espaço contestado: a espada, o cetro e o anel” In: _____. *Pensando com a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000, P.124-141.

MORSE, Richard. As cidades ‘periféricas’ como arenas culturais: Rússia, Áustria, América Latina. Estudos Históricos, vol. 8, n. 16, 1995, p.205-225.

GORELIK, Adrian. A produção da ‘cidade latinoamericana’. Tempo Social. Revista de Sociologia da USP, vol.17, n. 1, 2005, p. 111-133.

10- O caso de Ouro Preto e a construção de Belo Horizonte, a nova capital para Minas Gerais.

BRAGA, Vanuza. Relíquia e esperança: Ouro Preto e as práticas de preservação no Brasil. In: FERREIRA, Marieta de Moraes. *Memória e identidade nacional*. Rio de Janeiro: FGV. 2010. p. 181-216.

ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana. Da natureza ao construído. Revista do Arquivo Público Mineiro, ano XLIII, n. 2, julho-dezembro de 2007. P.44-59[Dossiê: Belo Horizonte: 110 anos depois]

VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. A capital controversa. Revista do Arquivo Público Mineiro, ano XLIII, n. 2, julho-dezembro de 2007. P.28-43[Dossiê: Belo Horizonte: 110 anos depois]

11- O Rio de Janeiro e a reforma urbana da velha capital na gestão Pereira Passos.

BENCHIMOL, Jaime. Reforma urbana e Revolta da Vacina na cidade do Rio de Janeiro. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (orgs). *O Brasil Republicano. O tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. P. 233-286.

KROPF, Simone P. Sonho da razão, alegoria da ordem; o discurso dos engenheiros sobre a cidade do Rio de Janeiro no final do século XIX e início do século XX. In: _____. *Missionários do Progresso. Médicos, engenheiros e educadores no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1996.

AZEVEDO, André Nunes de. A Grande Reforma Urbana do Rio de Janeiro: a modernização da cidade como forma de sedução estética a serviço de um horizonte de integração conservadora sob a égide da civilização. In: NEGREIROS, Carmem; OLIVEIRA, Fátima; GENS, Rosa (Orgs.). *Belle Époque; crítica, arte e cultura*. Rio de Janeiro: LABELLE; São Paulo: Intermeios, Faperj. 2016. P. 293-321.

12 - Cidade e cotidianos: Novos desafios

CALDEIRA, Teresa. Enclaves fortificados: a nova segregação urbana. Novos Estudos Cebrap, nº 47, março, 1997.[São Paulo e Los Angeles]

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cidade e cotidiano: uma reflexão sobre o Rio de Janeiro. In: PORTO, Maria Stela Grossi e DWYER, Tom (Orgs). *Sociologia em transformação; pesquisa social no século XXI*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2006. P.13-22.

13 - Cidades: ruínas, vestígios, monumentos, patrimônio e restauração.

CHOAY, Françoise. Introdução. In: _____. *O patrimônio em questão*; antologia para um combate. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011. P. 11-43.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Intervenções sobre o patrimônio urbano: modelos e perspectivas. *FÓRUM Patrimônio: ambiente construído e patrimônio sustentável*. Belo Horizonte: MACPS; CEDODAL; IEDS. v. 1, n. 1, set/dez. 2007. [Intervenções em centros históricos] WWW.arq.ufmg.br/macps

14- Cidade entre o global e o local. Novas categorias para lidar com as transformações urbanas no final do século XX.

CASTELS, Manuel & BOTJA, Jordi. As cidades como atores políticos. Novos Estudos. N. 45. Julho de 1996, p.152-166.

JACQUES, Paola Berenstein. Espetacularização do patrimônio urbano. In: PORTO, Maria Stela Grossi e DWYER, Tom (Orgs). *Sociologia em transformação; pesquisa social no século XXI*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2006, p. 57- 61. [Xerox]

WILLIAMS, Richard J. Espaço público e cultura pública: teoria, prática e problemas. In: COELHO, Teixeira (org.). *A cultura pela cidade*. São Paulo: Iluminuras/Itaú Cultural, 2008. P.33-62.

15- Patrimônio e cidade hoje

DEL RIO, Vicente. Voltando às origens: A revitalização de áreas portuárias nos centros urbanos. **Vitruvius**: Texto Especial 091, 2001.

FARIAS, Edson. Quando inovar é apelar à tradição – a condição baiana frente à modernização turística. *CADERNO CRH*. Salvador, v. 21, n.54, p. 571-594, set/dez. 2008.

NUNES, Brasilmar Ferreira. Patrimônio e segregação simbólica em Brasília. In: PORTO, Maria Stela Grossi e DWYER, Tom (Orgs). *Sociologia em transformação; pesquisa social no século XXI*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2006, p.26-34.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cidade e patrimônio: o pensamento de Carlos Nelson, (no prelo), 2018.

PAIVA, Odair da Cruz. Memória, patrimônio e cidade. Observatório, São Paulo: Itaú Cultural 22, maio/nov, 2017, p.123-132 [versão on-line <http://www.itaucultural.org.br/explore/observatorio>]

BIBLIOGRAFIA geral sobre o tema:

ARGAN, Giulio Carlo. *A história da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

BAUMAN, Zygmund. *Confiança e medo na cidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris do século XIX: o espetáculo da pobreza*. 8. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BRESCIANI, Maria Stella (Org.). *Palavras da Cidade*; Porto Alegre: UFRGS, 2001.

_____. Planos e projetos para intervenções na cidade de São Paulo: 1890-1930. A polêmica entre arte e ciência. In; HEIZER, Alda e VIDEIRA, Antonio Augusto Passos (orgs). *Ciência, civilização e República nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Mauad X/ Faperj, 2010, p. 97-114.

CERTEAU, Michel De. *A invenção do cotidiano: artes do fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.

EBENEZEL, Howard. *Cidades-Jardins de amanhã*. São Paulo: Annablume/Hucitec, 2002.

FORTUNA, Carlos (org.). *Cidade, Cultura e Globalização*. Portugal, Lisboa: Celta, 2001.

FORTUNA, Carlos e LEITE, Rogério Proença (orgs.). *Plural de Cidade: novos léxicos urbanos*. Coimbra: Edições Almedina, 2009.

FRIDMAN, Fania (org.) *Cidades do Novo Mundo*; ensaios de urbanização e história. Rio de Janeiro: Garamond, 2013.

GORELIK, Adrian. *Das vanguardas à Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

HALL, Peter. *Cidades do amanhã*. São Paulo: Perspectiva, 2011.

HARVEY, David. *Paris: capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.

JACOBS, Jane. *Morte e vida das grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEME, Maria Cristina da Silva. (coord. geral). *Urbanismo no Brasil; banco documental sobre urbanismo e planejamento urbano*. Belo Horizonte, Niterói, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Vitória. CD-rom.

OLIVEIRA, Lucia Lippi (org.) *Cidade: História e desafios*. Rio de Janeiro: FGV/CNPq, 2002.

PEIXOTO, Fernanda. As cidades nas narrativas sobre o Brasil. In: FRÚGOLI JR., Heitor; ANDRADE, Luciana Teixeira de; PEIXOTO, Fernanda (orgs). *As cidades e seus agentes; práticas e representações*. Belo Horizonte: PUC Minas/ EDUSP. 2006, p. 177-197. [o volume traz artigos sobre intervenções urbanas em Recife (Rogério Proença Leite), Fortaleza (Tarcísio Botelho), Campinas (Silvana Rubino), Belém (Antonio Maurício Dias da Rocha) entre outras]

PINHEIRO, Maria Lúcia Bressan. *Neocolonial, Modernismo e preservação do Patrimônio no debate cultural dos anos 1920 no Brasil*. São Paulo: USP/Fapesp, 2011.

POULOT, Dominique. *Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI*. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

REVISTA do Patrimônio, Iphan, n. 23 (1994) e n.24 (1996).

RESENDE, Vera (org.). *Urbanismo na Era Vargas: a transformação das cidades brasileiras*. Niterói: UFF/Intertexto, 2012.

RIBEIRO, Luis Cesar Queiroz & PECHMAN, Roberto (Orgs.). *Cidade, povo, nação; gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

RISÉRIO, Antonio. *A cidade no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 2012.

RUSKIN, John. *As lâmpadas da memória*. Cotia/SP: Atelier Editorial, 2008.

SEGAWA, Hugo. *Prelúdio da Metrópole; arquitetura e urbanismo em São Paulo na passagem do século XIX ao XX*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

TEIXEIRA COELHO (org.). *A cultura pela cidade*. São Paulo: Iluminuras, 2008.

ZUKIN, Sharon. "Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder" In: ARANTES, Antonio Augusto (org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papyrus, 2000. P.80-103 [Artigo também publicado na *Revista do Patrimônio*, n. 24]

Bibliografia sobre urbanismo e reformas no Rio de Janeiro

AZEVEDO, André Nunes. *A grande reforma urbana do Rio de Janeiro: Pereira Passos, Rodrigues Alves e as ideias de civilização e progresso*. Rio de Janeiro: Puc-Rio/Mauad X, 2016.

BENCHIMOL, Jaime. *Pereira Passos: um Haussman tropical: a renovação urbana da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX*. Rio de Janeiro. Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1992.

CAMARGO, Paula de Oliveira. *As cidades, a cidade; política e arquitetura*. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2012,

FREIRE, Américo; OLIVEIRA, Lucia Lippi (Orgs.). *Capítulos da memória do urbanismo carioca*. Rio de Janeiro, 2002 [entrevista com Margareth da Silva Pereira]

_____. *Novas memórias do urbanismo carioca*. Rio de Janeiro: FGV, 2008 [entrevistas com Vera Rezende e Sergio Magalhães]

KESSEL, Carlos. *A vitrine e o espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio*. Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2001.

LIMA, Evelyn Furquim Werneck. *Das vanguardas à tradição: arquitetura, teatro e espaço urbano*. Rio de Janeiro: 7Letras/Faperj, 2006.

PAOLI, Paula Silveira De. Uma outra cultura de edificar: a produção da nova arquitetura no Rio de Janeiro das reformas urbanas de Pereira Passos (1902-1906). Revista do Arquivo Municipal do Rio de Janeiro, n. 7, 2013, p. 15-44.

STUCKENBRUCK, Denise Cabral. *O Rio de Janeiro em questão: o Plano Agache e o ideário reformista dos anos 20*. Rio de Janeiro: Observatório de Políticas Públicas; IPPUR; FASE, 1996.

XAVIER, Priscilla Oliveira. *Do Porto ao Porto Maravilha; discursos que (re)criam a cidade*. Curitiba: Appris, 2015.

Filmes

Metrópolis, Fritz Lang, 1927

Berlim- sinfonia de uma metrópole, 1927.

Arquitetura da destruição, Peter Cohen, 2006.

Reidy; a construção de uma Utopia, Ana Maria Magalhães, 2007.

Le Corbusier. Rio de Janeiro 1929 1936. Centro de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, 1998/1999.

Palácio Monroe.