

<b>CURSO:</b>	<b>MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICOS EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS CULTURAIS</b>						
<b>SEM:</b>	<b>1°</b>	<b>ANO:</b>	<b>2019</b>	<b>DATA DE INÍCIO:</b>	<b>11/03/2019</b>	<b>DATA DE ENCERRAMENTO:</b>	<b>28/06/2019</b>

**GRADE DE DISCIPLINAS 2019.1**

<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>
<p align="center"><b>Escrita de Artigo Científico</b></p> <p align="center"><b>Prof. João Marcelo Ehlert Maia</b></p> <p align="center"><b>Tipo:</b> Eletiva <b>C/H:</b> 60 horas <b>Horário:</b> 14h – 18h</p>	<p align="center"><b>História e Teoria Social</b></p> <p align="center"><b>Prof. Celso Corrêa Pinto de Castro</b></p> <p align="center"><b>Tipo:</b> Obrigatória <b>C/H:</b> 60 horas <b>Horário:</b> 14h – 18h</p>	<p align="center"><b>Ditadura e Democracia no Brasil</b></p> <p align="center"><b>Prof<sup>a</sup>. Angela Moreira Domingues da Silva</b></p> <p align="center"><b>Tipo:</b> Eletiva <b>C/H:</b> 60 horas <b>Horário:</b> 14h – 18h</p>	<p align="center"><b>Modernização Conservadora no Brasil</b></p> <p align="center"><b>Prof. Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos</b></p> <p align="center"><b>Tipo:</b> Eletiva <b>C/H:</b> 60 horas <b>Horário:</b> 14h – 18h</p> <p align="center"><b>Cultura Visual: Teorias e Métodos de Análise da Imagem</b></p> <p align="center"><b>Prof<sup>a</sup>. Thais Continentino Blank</b></p> <p align="center"><b>Tipo:</b> Eletiva <b>C/H:</b> 60 horas <b>Horário:</b> 18h – 22h</p>