

VIII JORNADA DISCENTE DO PPHPBC (FGV CPDOC)

A Comissão Organizadora/2019 torna públicas as inscrições para participação na VIII JORNADA DISCENTE DO PPHPBC (FGV CPDOC), que ocorrerá nos dias 03 e 04 de setembro de 2019. Convidamos pós-graduandos (as) e mestres de qualquer programa de pós-graduação a enviarem suas propostas de trabalho, de acordo com os termos deste edital.

A Jornada abrirá espaço para discussões no campo da História, das Relações Internacionais e das Ciências Sociais, com temas livres, porém concernentes à área de concentração História, Política e Bens Culturais e às quatro linhas de pesquisa do PPHPBC:

- I. **Instituições e política:** as pesquisas sobre instituições e política estão na raiz da identidade do CPDOC e marcam a produção de um número expressivo de docentes vinculados ao Programa. Elas tomam como objeto de análise ações, práticas e percepções de grupos sociais e de instituições, fundamentalmente, mas também de indivíduos. Os estudos nessa linha contribuem para uma melhor compreensão dos processos de construção institucional e de tomada de decisão na estrutura do poder público; exploram o papel de lideranças políticas e sociais, bem como suas múltiplas e complexas interfaces com as instituições políticas mais amplas; discutem as políticas públicas e seus reflexos sociais na construção da cidadania, e também conferem solidez acadêmica aos estudos de biografias e trajetórias pessoais.
- II. **Memória e cultura:** a história da memória e o lugar central que ela ocupa em processos de constituição de identidades sociais são dimensões centrais ao trabalho desenvolvido por grande número de docentes do Programa. Reúnem-se nessa linha de pesquisa os itinerários investigativos que abordam os conceitos de patrimônio, cultura (material e imaterial), tradição e representação, pensados a partir de diferentes suportes e linguagens. As temáticas vão do pensamento social brasileiro ao futebol, dos museus ao cinema e à televisão, das festas populares às comemorações cívicas, por exemplo. Vale lembrar que parte importante das pesquisas desenvolvidas nesta linha se funda na tradição do CPDOC de desenvolver metodologias para o tratamento de arquivos e a constituição de acervos de história oral, sempre aliadas à reflexão crítica sobre os processos sociais de produção e circulação das fontes históricas.
- III. **Cidade e trabalho:** esta linha está dividida em dois segmentos, que, com frequência, se interconectam. De um lado, estão projetos que tomam como objeto a cidade e o urbano a partir de uma perspectiva interdisciplinar, a qual privilegia o estudo de dinâmicas e processos que ocorrem no espaço urbano e moldam as experiências vividas pelos diferentes agentes que povoam, (re)produzem e dão sentidos às cidades. Os modos de vida e as espacialidades vigentes na cidade, ontem e hoje, são objeto de investimento, também centrado em suas interfaces com a arquitetura e o urbanismo, o turismo e a comunicação. As relações entre industrialização e urbanização, os efeitos da reestruturação produtiva sobre os territórios e as sociabilidades urbanas fazem convergir os dois segmentos que constituem a linha de pesquisa. As temáticas relacionadas ao estudo dos mundos do trabalho não se resumem, porém, às experiências urbanas, abarcando também os trabalhadores rurais, os processos de migração, as múltiplas dimensões culturais e construções identitárias dos trabalhadores e trabalhadoras, bem como as formas de organização dos setores populares, as relações entre capital e trabalho e as interações

entre os trabalhadores e as diversas esferas de poder político. Merecem menção ainda as abordagens comparativas e transnacionais que procuram construir uma história global do trabalho.

IV. Relações internacionais: esta linha de pesquisa compreende uma série de atividades de investigação e análise sobre as transformações da ordem internacional, das políticas externas dos Estados nacionais, bem como da atuação internacional de atores não-estatais. As atividades de pesquisa incluem não somente aquelas que se situam exclusivamente na área de Relações Internacionais, mas também estudos que lançam mão de arcabouços conceituais de outras áreas de conhecimento – como a história, a sociologia, a economia e o direito - com o objetivo de entender fenômenos de história e política internacional. Temas trabalhados nessa linha de pesquisa incluem: transformações globais e potências emergentes, processos de integração regional, políticas externas comparadas, segurança internacional, e história global.

Os trabalhos apresentados na VIII Jornada Discente se concentrarão em quatro Áreas Temáticas (ATs), correspondentes às linhas de pesquisa do PPHPBC: **1) Instituições e política; 2) Memória e cultura; 3) Cidade e trabalho; 4) Relações internacionais.** As mesas de apresentação de trabalho serão organizadas em subcategorias de acordo com seu enquadramento em cada uma das áreas relacionadas. Os trabalhos apresentados serão mediados e comentados por pesquisadores convidados.

O prazo para recebimento das propostas de trabalhos começa no dia 15 de junho de 2019 e se encerra no dia 15 de julho de 2019. Pesquisadores que desejarem enviar suas propostas deverão observar os seguintes termos:

1. Inscrições:

1.1. Para ouvintes: as mesas serão abertas ao público, sendo necessária a inscrição prévia por meio de formulário online disponível no Portal CPDOC (<https://cpdoc.fgv.br/pos/jornada-discente-2019>).

1.2. Para pesquisadores:

1.2.1. O envio das propostas de trabalho deverá ser feito através do e-mail jornada.cpdoc.fgv@gmail.com.

1.2.2. Cada pesquisador poderá enviar uma única proposta de trabalho para uma única área temática.

1.2.3. As propostas deverão ser enviadas sob a forma de resumos, contendo os seguintes itens:

- Nome;

- Filiação institucional atual;

- Título do trabalho;

- Área temática;

- Resumo simples (até 2.200 caracteres com espaço) em arquivo formato doc. ou docx, seguindo as normas ABNT. Este resumo deverá conter:

a) título da pesquisa;

b) dados de demais autores se houver;

c) objeto e objetivos: visão geral sobre a pesquisa com definição clara do objeto e dos objetivos;

d) Metodologia: síntese da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;

e) resultados e conclusões: indicar os principais resultados e conclusões obtidos.

2. Análise e seleção:

2.1 A análise e a seleção dos resumos de trabalhos inscritos serão realizadas pelos coordenadores da Jornada, que observarão os critérios de pertinência aos objetivos da Área temática indicada e a adequação às normas estabelecidas neste edital.

2.2 Os resumos aprovados serão divulgados no dia 31 de julho de 2019.

2.2.1 Até a mesma data serão emitidas e enviadas às cartas de aceite aos aprovados, com demais informes necessários.

2.2.2 Os aprovados devem enviar até o dia 16 de agosto uma versão preliminar do texto completo para comissão organizadora através do endereço eletrônico jornada.cpdoc.fgv@gmail.com.

3. Publicação nos anais do evento

3.1 O envio do texto para publicação nos anais deve ser realizado até o dia 10 de outubro de 2019. Este deverá ser encaminhado para o endereço eletrônico jornada.cpdoc.fgv@gmail.com.

3.2 Os textos completos devem conter:

1. Título do artigo centralizado, em negrito.
2. Nome do autor à direita, em negrito.
3. Programa e Instituição em negrito, à direita, abaixo do nome do autor, e indicação do órgão financiador, se houver.
4. Texto entre 20.000 e 30.000 caracteres, incluindo bibliografia.
5. Folha A4; espaço 1,5; margens 3 cm; fonte: Times New Roman 12.
6. Os arquivos devem obedecer ao formato Word ou LibreOffice (doc, docx ou odt).
7. O recuo da primeira linha de cada parágrafo deverá ser 1,5 cm
8. Em citações longas a fonte utilizada deve ser Times New Roman cor preta, tamanho 11.
9. Não é necessário numerar as páginas
10. As notas de pé de página devem ser usadas em caráter explicativo/complementar e deverão ser numeradas sequencialmente (números arábicos sobrescritos). A fonte utilizada deve ser Times New Roman, tamanho 10, justificado, com espaço simples e sem recuo no início de cada uma delas.
11. As citações curtas, de até três linhas, deverão vir entre aspas no corpo do texto. As citações longas, com mais de três linhas, devem ser escritas em tamanho 11, sem aspas, com recuo à esquerda de 4 cm, espaçamento entre linhas simples. A referência deve ser sempre no modelo: (SOUZA, 2007, p. 8).
12. Figuras, quadros, e/ou tabelas serão tratados como elementos e, além de virem expostos no decorrer do texto, também devem ser enviados separadamente em arquivo JPG ou PNG, preferencialmente coloridos e em boa resolução (com no mínimo 600 dpi), devidamente numerados, com títulos e referências de créditos. O texto não poderá ter mais que 8 (oito) elementos deste tipo. Casos excepcionais que demandem mais de 8 (oito) elementos deverão ser acompanhados de justificativa e de solicitação de análise especial da Comissão Organizadora.
13. Tais elementos, independentemente do tipo, devem ser acompanhados de identificação na parte inferior precedida da palavra Figura, Quadro, e/ou Tabela, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, da sua respectiva legenda explicativa, se necessário, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento centralizado, e para referência, mesma formatação da legenda sem uso de negrito e alinhamento justificado.
14. As legendas devem ser breves e claras, dispensando consulta ao texto e, ainda, devem ser inseridas o mais próximo possível do título a que se referem.
15. Os subtítulos e subdivisões do texto devem vir em negrito, com apenas a letra inicial maiúscula, não numerados, em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à esquerda, sem recuo, espaçamento entre linhas simples, antes 0 pt e depois 12 pt;

16. O texto, com exceção do título centralizado, deverá ser todo justificado.

17. As referências bibliográficas devem ser formatadas conforme os exemplos abaixo:

a) Livros:

SOBRENOME, Nome. *Título da obra*. Edição X, Local de Publicação: Nome da Editora, Ano, p. XX - YY.

b) Artigos:

SOBRENOME, Nome. "Título do artigo". *Nome do periódico*, Vol. X e/ou Número do periódico, Local de publicação, Ano da publicação, p. XX-YY.

c) Monografias, dissertações e teses:

SOBRENOME, Nome. *Título do trabalho*. Ano de apresentação. XX f. e/ou X volume. Natureza do trabalho (titulação ou grau obtido). Departamento, Instituição, Local da instituição, ano.

d) Fontes primárias (em especial, fontes de imprensa):

SOBRENOME, Nome. "Título do artigo". Nome do periódico. Local de publicação, data de publicação, número da(s) página(s).

4. Certificados:

4.1. Autores: desde que devidamente inscritos e presentes no evento, com a consequente apresentação dos trabalhos programados, os autores receberão certificados de participação.

4.2. Ouvintes: os ouvintes receberão certificados de participação (10 horas de atividade complementar), desde que assistam, no mínimo, a 75% do evento.

5. Locais e horários:

O evento será realizado nas dependências da Fundação Getulio Vargas (Praia de Botafogo, 190, Botafogo, Rio de Janeiro – RJ) nos dias 03 e 04 de setembro de 2019. As apresentações e palestras serão distribuídas nos períodos da manhã, tarde e noite. Os horários e a localização das salas serão informados posteriormente pela Comissão Organizadora.

Observações:

Evento gratuito.

Participação sujeita à lotação do auditório.

Pedimos que chegue com 15 min de antecedência para credenciamento.

Será necessária apresentação de identificação original com foto, a mesma realizada na inscrição.

Na FGV, não é permitida a entrada de pessoas vestindo bermudas, camisetas e chinelos.

6. Informações adicionais e esclarecimentos sobre casos omissos poderão ser obtidos através do endereço eletrônico: jornada.cpdoc.fgv@gmail.com

Rio de Janeiro, 11 de junho de 2019

Comissão Organizadora