

14.32 Tópicos em antropologia VII

14.32.1 Ementa

O audiovisual como ferramenta de investigação e difusão de conhecimento. Aproximações entre a realização documental, as Ciências Sociais e a método etnográfico. Prática de realização de filme etnográfico: pesquisa, roteiro, filmagem e edição.

14.32.2 Objetivos

Oferecer aos alunos a possibilidade de experimentar a linguagem audiovisual a partir da noção de que o cinema pode ser uma importante ferramenta de reflexão e sensibilização para temas abordados nas Ciências Sociais. Trabalhar o olhar para as questões estéticas e fornecer conhecimento técnico de realização cinematográfica, possibilitando aos alunos experimentar as diferentes etapas de produção de um documentário etnográfico. O processo da oficina consiste na realização de um documentário com o suporte do Núcleo de Audiovisual e Documentário da FGV CPDOC.

14.32.3 Bibliografia obrigatória

NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. Campinas, SP : Papirus, 2010. 5. ed. II

DA-RIN, Silvio. *Espelho partido: tradição e transformação do documentário*. Rio de Janeiro : Azougue, 2006. 3. ed. 247

PIAULT, Marc Henri. *Antropologia e cinema: passagem à imagem, passagem pela imagem*. São Paulo: Editora Unifesp, 2018

14.32.4 Bibliografia complementar

GAUTHIER, Gui. *O documentário: um outro cinema*. Campinas, SP: Papirus, 2011.

BERNARDET, Jean-Claude. *Cinema Brasileiro: propostas para uma história*. São Paulo : Companhia das Letras, 2009.

FERRO, Marc. *Cinema e História*. São Paulo : Paz e Terra, 2010.