

## **14.31 Tópicos em antropologia VI**

### **14.31.1 Ementa**

Interpretações do Brasil. Estudos antropológicos sobre cultura no Brasil. Cultura brasileira na perspectiva histórica. Conceitos e significados culturais em contexto brasileiro. Cultura popular e cultura erudita. Folclore e festas regionais.

### **14.31.2 Objetivos**

Estimular a discussão sobre cultura popular e cultura erudita a partir da perspectiva brasileira. Identificar influências culturais a partir de abordagens interpretativas sobre o Brasil. Discussão sobre análises sócio-antropológicas a respeito da diversidade humanas e reflexão sobre manifestações culturais no Brasil. Cultura nacional e identidade do brasileiro em perspectiva comparada.

### **14.31.3 Bibliografia obrigatória**

FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala; Rio de Janeiro: Record, 2006.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil; São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

DAMATTA, Roberto. Carnavais, malandros e heróis; Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

### **14.31.4 Bibliografia complementar**

BOSI, Eclea. Cultura de Massa e Cultura Popular. Petrópolis: Vozes, 1981.

ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional; São Paulo: Brasiliense, 1989.

LARAIA, Roque. CULTURA: Um Conceito Antropológico. Rio: Jorge Zahar Ed., 1986.

PRADO JR, Caio. Formação do Brasil contemporâneo; São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil; São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SCHWARCZ, Lilia. 2012. Nem preto, nem branco, muito pelo contrário. Cor e raça na sociabilidade brasileira, São Paulo: Claro Enigma.