

14.40 Tópicos em Sociologia VII

14.40.1 Ementa

Cultura e teoria sociológica; questões metodológicas no estudo da cultura; práticas culturais contemporâneas na sociedade brasileira.

14.40.2 Objetivos

Esta disciplina tem como objetivo debater temas relacionados à sociologia da cultura, com ênfase em questões teórico-metodológicas. Espera-se que o docente explore também aspectos interdisciplinares, com destaque para o cruzamento entre sociologia e antropologia. Também é desejável que a disciplina reserve espaço para debater aspectos relacionados às práticas culturais no Brasil contemporâneo

14.40.3 Bibliografia básica

BOURDIEU, Pierre. *A distinção: crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2015

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Dp&A, 2005.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994

14.10.4 Bibliografia complementar

ALEXANDER, Jeffrey. "O Novo Movimento Teórico". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol 2(4), p.5-28, 1987

ARRUDA, M. A. D. N. (2004). Pensamento brasileiro e sociologia da cultura: questões de interpretação. *Tempo social*, 16(1), 107-118.

FEATHERSTONE, Mike. "Para uma sociologia da cultura pós-moderna." *Cultura de consumo e pós-modernismo* (1994).

WILLIAMS, R. (1989). O campo e a cidade. *Trad. Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras.*

ZOLBERG, V. L. (2006). *Para uma sociologia das artes.* Senac.