

14.8 Sociologia I

14.8.1 Ementa

A construção do cânone clássico na sociologia. Modernidade, imperialismo e colonialismo. Capitalismo, exploração e forma-mercadoria. Racionalidade, dominação e teoria da ação. Divisão do trabalho e funcionalismo sociológico. A emergência da interação como problema sociológico. Raça, gênero e as vozes dissidentes do cânone.

14.8.2 Objetivos

O principal objetivo desta disciplina é oferecer uma apresentação crítica do “cânone clássico” aos estudantes de primeiro ano. O programa não apenas analisa os conceitos e problemas chaves no repertório de K. Marx, M. Weber, E. Durkheim e G. Simmel, como também discute as dinâmicas históricas que modelaram a construção desse cânone e apagaram as vozes alternativas a ele.

A disciplina também tem como objetivo socializar os estudantes com as ferramentas teóricas básicas da sociologia e com a pluralidade formativa da disciplina. Por fim, o curso também visa propiciar uma análise mais propriamente historiográfica sobre as origens da sociologia, chamando a atenção dos estudantes para a necessidade de entender que os debates fundantes da teoria sociológica são, em grande maioria, construções a posteriori informadas pela dinâmica do campo intelectual

14.8.3 Bibliografia Básica

DURKHEIM, Émile. *Da Divisão do Trabalho Social*. São Paulo: Martins Fontes, 2008

MARX, Karl. *O Capital: crítica da economia política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

SIMMEL, George. *Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade*. Rio de Janeiro, Zahar, 2006.

14.8.4 Bibliografia Complementar

ALATAS, Syed Farid. Alatas, Syed Farid. "A definição e os tipos de discursos alternativos." *Revista Estudos Históricos* 23.46 (2010): 225-245.

BOTELHO, A. (org). *Sociologia Essencial*. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2013.

CASTRO, Celso; O'DONNELL, Julia. *Introdução às Ciências Sociais*. Rio de Janeiro, Zahar, 2015.

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

DU BOIS, W.E.B. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro, Lacerda Editores, 1999.