

## **15.7 Patrimônio Histórico e Cultural**

### **15.7.1 Ementa**

O conceito de patrimônio: memória, cultura e identidade nacionais. A construção da noção de patrimônio no Brasil: debates e instituições. Patrimônio, bens culturais e projetos sociais. Patrimônio e instituições de memória. Políticas de preservação do patrimônio.

### **15.7.2 Objetivos**

O curso objetiva discutir a noção de patrimônio a partir de uma perspectiva abrangente e de suas relações com os conceitos de cultura, memória e identidade nacional. Serão abordados os aspectos históricos, com ênfase na experiência brasileira, através da criação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN e suas ao longo do século.

### **15.7.3 Bibliografia Básica**

FUNARI, Pedro Paulo de Abreu. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro, Ed FGV, 2008.

REIS, Jose Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2002.

### **15.7.4 Bibliografia complementar**

ABREU, Regina (org.) *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

ARANTES, Antônio Augusto (org.). *Produzindo o passado*. São Paulo, Brasiliense, 1984.

BOMENY, Helena (org.) *Constelação Capanema: intelectuais e política*. Rio de Janeiro, ED FGV, 2001.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo, UNESP, 2001.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro, UFRJ/IPHAN, 1997.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed UFRJ, 1996.

LISSOVSKY, Mauricio. *Colunas da educação: a construção do Ministério da Educação e Saúde*. Rio de Janeiro, IPHAN, 1996.