

14.55 Oficina de Pesquisa Aplicada VI

14.55.1 Ementa

O audiovisual como ferramenta de investigação e difusão de conhecimento. Aproximações entre o documentário e as Ciências Sociais. Prática de realização de filme documentário: pesquisa, roteiro, filmagem e edição.

14.55.2 Objetivos

Oferecer aos alunos a possibilidade de experimentar a linguagem audiovisual a partir da noção de que o cinema pode ser uma importante ferramenta de reflexão e sensibilização para temas abordados nas Ciências Sociais. Trabalhar o olhar para as questões estéticas e fornecer conhecimento técnico de realização cinematográfica, possibilitando aos alunos experimentar as diferentes etapas de produção de um filme documental. O processo da oficina consiste na realização de um documentário com o suporte do Núcleo de Audiovisual e Documentário da FGV CPDOC.

14.55.3 Bibliografia básica

Introdução ao documentário / Bill Nichols ; tradução Mônica Saddy Martins. Campinas, SP : Papirus, 2010. 5. ed. Il. 270p.

Espelho partido: tradição e transformação do documentário / Silvio Da-Rin. Rio de Janeiro : Azougue, 2006. 3. ed. 247 p. : il.

Antropologia e cinema : passagem à imagem, passagem pela imagem / Marc Henri Piault.

São Paulo : Editora Unifesp, 2018. 430p.

14.55.4 Bibliografia complementar

O Cinema do real / Maria Dora Mourão e Amir Labaki, orgs. São Paulo : Cosac & Naify, 2014. 443 p.

O documentário : um outro cinema / Gui Gauthier ; tradução Eloisa Araújo Ribeiro. - Campinas, SP : Papirus, 2011. 432p.

Cinema brasileiro : propostas para uma história / Jean-Claude Bernardet ; coeditor da reedição Arthur Autran. São Paulo : Companhia das Letras, 2009. 2ª. ed. rev. ampl. 333p.

História e cinema : dimensões históricas do audiovisual / organizadores Maria Helena Capelato [et al.]. São Paulo : Alameda, 2011. 2. ed. 396 p.

Cinema e história / Marc Ferro ; tradução e notas Flávia Nascimento.
São Paulo : Paz e Terra, 2010. 2. ed. rev. e ampl. 143p.