

14.2 Introdução ao estudo da História

14.2.1 Ementa

O que é a disciplina histórica; correntes da historiografia; história, cultura, e cultura histórica; passado e presente; memória, história e identidade; as sociedades no tempo e o tempo nas sociedades; evolução, progresso e processo; temporalidades e durações; história e cientificidade; documento e monumento; interpretação ou explicação; história e narrativa; os atores da história; agência e estrutura; indivíduos e grupos sociais.

14.2.2 Objetivo

O objetivo básico desta disciplina é promover uma primeira socialização dos alunos em questões relativas ao ofício do historiador e à produção de conhecimento na história, tomando por eixo a discussão de algumas categorias estruturadoras da disciplina, do discurso histórico, como tempo, memória e documento, entre outros. A reflexão sobre essas categorias servirá de base a uma caracterização das principais correntes da historiografia.

14.2.3 Bibliografia básica

BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.

ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Petrópolis, Vozes, 1991.

14.2.4 Bibliografia complementar

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo, Perspectiva, 1978.

BURKE, Peter. *A Escola dos Annales: a revolução francesa da historiografia*. São Paulo, Unesp, 1997.

DOSSE, François. *A história em migalhas*. Bauru, Edusc, 2003.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber* Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1995.

LE GOFF, Jacques. *Enciclopédia Einaudi. Memória-História*. V. 1. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984.

POLLAK, Michael. "Memória, esquecimento, silêncio". *Estudos Históricos*, 2 (3): 3-15, 1989.

REIS, José Carlos. *História e teoria*. Rio de Janeiro, Ed FGV, 2006.

REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Lisboa, Difel, 1990.

THOMPSON, Edward P. *Costumes em comum*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

ZANINI, Walter (org.). *História geral da arte no Brasil*. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 1983. (2 volumes)