

15.3 Introdução às Humanidades Digitais

15.3.1 Ementa

A proposta da disciplina é entender a área das Humanidades Digitais e, além disso, buscar suas conexões e impactos com o campo da informação.

15.3.2 Objetivos

A proposta do curso é apresentar, identificar, compreender e contextualizar o arcabouço teórico-conceitual das Humanidades Digitais. Explorar a informação e o conhecimento face à sociedade da informação em sua relação com os debates na área de acervos. Identificar as interrelações existentes entre os diferentes campos da cultura, memória e informação, possibilitando o entendimento global das dinâmicas informacionais refletidas pelos acervos. Contextualizaremos esse debate num diálogo íntimo entre sociedade, conhecimento e informação situando o aluno nas reflexões sobre as Humanidades Digitais.

15.3.3 Bibliografia básica

SIMEÃO, E.; MIRANDA, A. Informação e tecnologia: conceitos e recortes. [s.l.] : Universidade de Brasília, Departamento de Ciência da Informação e Documentação, 2005.

GONZÁLEZ AGUILAR, A. Visualização de dados, informação e conhecimento. [s.l.] : Editora UFSC, 2017

MCGARRY, K. J. O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória. [s.l.] : Briquet de Lemos, 1999.

15.3.4 Bibliografia complementar

DODEBEI, Vera. **Ensaio sobre memória e informação**. Morpheus. v.9, n.15, [ed. Especial] 2016. Disponível em <
<http://www.seer.unirio.br/index.php/morpheus/article/view/5475/4929>>. Acesso em 01 jan de 2016.

GOMÉZ, Maria Nélide González de. A reinvenção contemporânea da informação: entre o material e o imaterial . **Pesq. bras. Ci. Inf.**, Brasília, v.2, n.1, p.115-134, jan./dez. 2009

PIMENTA, Ricardo M. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital. In: ALBAGLI, Sarita (org.) **Fronteiras da Ciência da Informação**. Brasília-DF: IBICT, 2013. pp. 146-171. Disponível em http://www.liinc.ufrj.br/pt/attachments/319_Fronteiras%20da%20Ci%C3%A7%C3%A2ncia%20da%20Informa%C3%A7%C3%A3o.pdf . Acesso em 01 jan de 2016.

ALVES, Daniel. Humanidades Digitais e Investigação Histórica em Portugal: perspectiva e discurso (1979-2015). **Práticas da História: Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past**, v.1, n, 2, p.89-116, 2016 Disponível em: < http://www.praticasdahistoria.pt/issues/2016/12/PDH_02_DanielAlves.pdf> Acesso em: 10 maio 2018

_____. Declaração sobre a fundação da Associação das Humanidades Digitais. 2013 Disponível em: < <http://ahdig.org/declaracao/>> Acesso em: 19 fev 2016

DAMIAN, Ieda Pelogia Martins et al. Convergências entre as Humanidades Digitais e a Ciência da Informação. **Ibersid**, Zaragoza, v. 9, p. 79-82, 2015

GALINA RUSSELL, Isabel. ¿Qué son las Humanidades Digitales? **Revista Digital Universitaria**, v. 12, n. 7, 1 jul. 2011. Disponível em: <<http://www.revista.unam.mx/vol.12/num7/art68/index.html>>. Acesso em: 07 abr. 2017.

GONÇALVES, Maria Filomena; BANZA, Ana Paula (Coord.). **Patrimônio Textual e Humanidades Digitais**: da antiga à nova Filologia. Évora: CIDEHUS, 2013

GUERREIRO, Dália; CALIXTO, José António; BORBINHA, José Luís. Bibliotecas Digitais para as Humanidades: novos desafios e oportunidades. **Caderno BAD**, Lisboa, n. 11, 2012.

_____. Humanidades digitais: novos desafios e oportunidades. **Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas**, v. 2, n. 2 p. 13-22, 2014

MARQUES, Fabrício. A realidade que emerge da avalanche de dados. **Pesquisa Fapesp**, n.255, maio/2017. Disponível em:

<<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/05/23/a-realidade-que-emerge-da-avalanche-de-dados/>> Acesso em: 10 maio 2017

PIMENTA, Ricardo Medeiros. Os objetos técnicos e seus papéis no horizonte das Humanidades digitais: um caso para a ciência da informação. **Revista Conhecimento em Ação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 20-33, jul/dez, 2016.

RANGEL, Danny. Do mundo digital às humanidades digitais. **Techne**, v. 1, n. 1, p. 17-23, 2013.

SANTOS, H. P.; VENANCIO, R. P. Redocumentarização, historiografia e humanidades digitais: o caso do arquivo público mineiro. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. **Anais...** Marília: UNESP, 2017 Disponível: <<http://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/59013>> Acesso em: 10 maio 2018

JEANNENEY, Jean-Noël. **Quando o Google desafia a Europa**: em defesa de uma reação, Contracapa: Rio de Janeiro, 2007

VICENTE, José Luis de. Armazenamento do eu: sobre a produção social de dados. In BEIGUELMAN, Gisele; MAGALHÃES, Ana Gonçalves. **Futuros possíveis: arte. Museus e arquivos digitais**. São Paulo: Petrópolis: EdUSP, 2014. p. 288-301.

SAYÃO, Luis Fernando; SALES, Luana Farias. Curadoria digital: um novo patamar para preservação de dados digitais de pesquisa. **Inf. & Soc.: Estudos**, João Pessoa, v. 22, n. 3, p. 179-191, set./dez. 2012. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/12224>>. Acesso em: 07 abr. 2017.