

## **15.9 Instituições Culturais e de Memória**

### **15.9.1 Ementa**

Cultura, memória e identidade e suas relações com a história. Os diferentes tipos de instituições culturais e de memória (museus, bibliotecas, arquivos centros de memória, centros de documentação e de informação). Instituições culturais e identidades sociais. Centros de memória e identidades sociais. Visitas de trabalho a instituições culturais e de memória.

### **15.9.2 Objetivos**

O objetivo do curso é analisar as instituições culturais e de memória e seu papel na construção de identidades. Como ponto de partida, serão trabalhados os conceitos de cultura, memória e identidade – e suas relações com a História –, através dos quais se buscará: avaliar os aspectos da diversidade cultural; apresentar, dentro de uma perspectiva multidisciplinar, as diversas questões que envolvem o estudo da memória, apresentando os debates em torno das relações entre memória e história, memória e patrimônio, memória e comemoração, e entre memória e a construção de identidades (individual e coletiva). A maior parte do curso será dedicada ao estudo dos diversos tipos de acervos considerados de valor cultural, suas singularidades e confluências, e ao estudo de como as instituições que a eles se dedicam– e que portanto lidam com cultura e memória – contribuem (ou podem contribuir) para a construção de uma identidade. Serão feitas visitas a várias instituições culturais e de memória.

### **15.9.3 Bibliografia Básica**

ALBERTI, Verena. *Ouvir contar*. Rio de Janeiro, Ed FGV, 2004.

CASTRO, Celso. *Pesquisando em arquivos*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008.

FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1996.

#### 15.9.4 Bibliografia complementar

ABREU, Regina (org.) *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

ANDRADE, Ana Maria Ribeiro. *Caminho para as estrelas: reflexões em um museu*. Rio de Janeiro, MAST, 2007.

CHAGAS, Mario de Souza & BEZERRA, Rafael. *A democratização da memória: a função social dos museus latino-americanos*. Rio de Janeiro, MHN, 2008.

CORTEZ, Maria Tereza. *Centro de documentação: implantação*. São Paulo, Grafistil, 1980.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed UFRJ, 1996.

GUIMARÃES, Lucia Maria. *Da escola palatina ao silogeu: O Instituto Histórico Brasileiro*. Rio de Janeiro, Museu da Republica, 2007.

LE GOFF, Jacques. *Memória – História*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984. (Enciclopédia Einaudi, v.1).

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. *Como explicar um museu histórico*. São Paulo, Museu Paulista, 1992.

---

\_\_\_\_\_. “Memória e cultura nacional: documentos pessoais no espaço público”. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 11, n.21, 1998.