

## **15.8 Imagem e Ciências Sociais**

### **15.8.1 Ementa**

Imagem e construção do real: uma perspectiva histórica. A utilização da imagem nas Ciências Sociais. Fotografia, cinema, vídeo e televisão: uma construção do presente e do passado.

### **15.8.2 Objetivos**

A disciplina pretende examinar um conjunto de questões que dizem respeito à relação entre imagem e Ciências Sociais, atentando para as particularidades que envolvem a análise da imagem enquanto representação nos mais diferentes contextos históricos. Discussões de caráter conceitual servirão como instrumento crítico para o exame da imagem em seus mais variados suportes - com atenção especial para a fotografia, o cinema, o vídeo e a televisão - e para o qual estão previstas visitas a exposições fotográficas e o debate sobre filmes, vídeos e programas de televisão.

### **15.8.3 Bibliografia básica**

BARBOSA, Andréa & CUNHA, Edgard Teodoro. *Antropologia e imagem*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006

KORNIS, Mônica de Almeida. *Cinema, televisão e história*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2007.

BECKER, Howard. *Outsiders: estudos da sociologia do desvio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008.

### **15.8.4 Bibliografia complementar**

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1999.

AUMONT, Jacques. *A imagem*. Campinas, Papirus, 1993.

BARTHES, Roland. *A câmara clara*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1984.

CANCLINI, Nestor Garcia et alli. *Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro, Ed UFRJ, 1997.

CHARNEY, Leo & SCHWARTZ, Vanessa R. (org.). *O cinema e a invenção da vida moderna*. São Paulo, Cosac & Naify Editores, 2001.

COELHO, Teixeira. *O que é indústria cultural*. São Paulo, Brasiliense, 1980.

FELDMAN-BIANCO, Bela & LEITE, Miriam Moreira. *Desafios da imagem: fotografia, iconografia e vídeo nas Ciências Sociais*. Campinas, Papirus, 2004.

GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão*. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

KORNIS, Mônica Almeida. "Cinema e história; um debate metodológico" In *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, n. 10, 1992.

XAVIER, Ismail. *A experiência do cinema*. Rio de Janeiro, EMBRAFILME, 1983.