

14.16 Antropologia 3

14.16.1 Ementa

Crenças, rituais e simbolismo. A Antropologia e as “categorias do entendimento”. Mito e ciência. A análise antropológica de mitos e rituais. Antropologia (da) política

14.16.2 Objetivos

O curso estará centrado na tradição antropológica do estudo de sistemas de crenças, rituais e simbolismo. Um dos eixos centrais será a problematização da existência de um grande divisor entre pensamento mítico e mágico, por um lado, e pensamento científico, por outro — divisão que deu origem a várias dicotomias: racionalidade vs. irracionalidade; sagrado vs. profano; pensamento vs. ação; crenças vs. rituais. Os alunos deverão adquirir instrumentos que lhes permitam a análise de sistemas classificatórios, mitos e práticas rituais em diferentes grupos sociais, através de estudos monográficos ou comparativos. A perspectiva adotada deverá levar em conta tanto o plano sincrônico quanto o diacrônico, relacionando cosmologias, mitos e ritos com a estrutura social, mas também acompanhando suas transformações através do tempo. O curso deverá recorrer a exemplos dessas questões consagrados pela literatura e pelo cinema.

14.16.3 Bibliografia básica

CASTRO, Celso. *Textos básicos de Antropologia*. Rio de Janeiro, Zahar, 2016.
LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural I e II*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1970.
PEIRANO, Mariza. *Rituais: ontem e hoje*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003.

14.16.4 Bibliografia complementar

DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. “Algumas formas primitivas de classificação”. In: *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

VAN GENNEP, Arnold. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 2013.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, oráculos, bruxaria e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

LEACH, Edmund. *Cultura e comunicação*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, ciência e religião*. Lisboa, edições 70, 1984.

MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. Rio de Janeiro, EPU/EDUSP, 1978.

TURNER, Victor. *O processo ritual: estrutura e antiestrutura*. Petrópolis, Vozes, 1974.

Filmografia sugerida

Os mestres loucos, Jean Rouch (1955, França, 30 minutos)

Terra deu, terra come, Rodrigo Siqueira (2010, Brasil, 88 minutos)

As hiper mulheres, Carlos Fausto, Leonardo Sette, Takumã Kuikuro (2012, Brasil, 80 minutos)

Coronation (1953, Inglaterra, 1:18?48)

Primárias, Robert Drew (1960, EUZ, 60min)