

## **EDITAL PIVIC JR. 2023-2024**

### **Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica Jr.**

#### **Chamada para Seleção de Participantes**

A Escola de Ciências Sociais da Fundação Getúlio Vargas (FGV CPDOC) torna pública a presente chamada destinada a estudantes de Ensino Médio de todo o Brasil, das redes pública e privada de ensino, com interesse em atuar na Iniciação Científica nas áreas de Ciências Sociais e História, em caráter voluntário, de forma remota.

#### **1. Objetivo**

A formação na Iniciação Científica Jr. (PIVIC Jr.) tem como foco a aprendizagem de técnicas e métodos de pesquisa, com vistas a estimular o desenvolvimento do pensamento crítico, da criatividade, da literacia digital, além da capacidade de atuar na resolução de problemas e desafios da sociedade brasileira.

#### **2. Termos gerais**

2.1. Neste quarto ano do PIVIC Jr., as atividades continuam sendo realizadas virtualmente, por meio de ferramentas e plataformas on-line. Os candidatos precisam ter acesso à Internet;

2.2. Os projetos de pesquisa do PIVIC Jr. são coordenados por professores(as) e pesquisadores(as) da FGV CPDOC;

2.3. O PIVIC Jr. confere certificado de participação e acesso às instalações e aos recursos de pesquisa da FGV CPDOC.

#### **3. Elegibilidade**

Estudantes de Ensino Médio devem estar regularmente matriculados do 1º ao 3º ano e ter média geral igual ou maior que 7,0 (de um total de 10,0).

#### **4. Compromissos assumidos**

4.1. Manter conduta compatível com as normas administrativas, legais e éticas expressas nos Regulamentos internos da FGV;

4.2. Os(as) pesquisadores-orientadores(as) devem incluir o nome do(a) estudante nas publicações, nos produtos e nos trabalhos apresentados em eventos científicos, cujos resultados tiveram a participação efetiva do(a) estudante no âmbito do PIVIC Jr.;

4.3. Os(as) estudantes devem fazer referência à sua condição de participante do PIVIC Jr. nas publicações e trabalhos apresentados que estejam relacionados ao projeto de pesquisa;

4.4. A carga horária é de até 10h semanais, em cronograma a ser definido conjuntamente entre estudante e orientador(a);

4.5. Ao final das atividades de pesquisa, estudantes e pesquisadores-orientadores(as) apresentarão um relatório final e participarão do Seminário de Iniciação Científica da FGV.

## 5. Vigência

5.1. A vigência do Programa é de doze meses, com previsão de início em setembro de 2023 e fim em agosto de 2024 (incluso);

5.2. A vigência do Programa poderá ser ajustada a partir do calendário institucional da FGV CPDOC.

## 6. Seleção e Resultado

6.1. Os projetos de pesquisa válidos para esta chamada estão listados no Anexo 1, no qual encontram-se as seguintes informações: título e resumo do projeto, nome e link para perfil do(a) orientador(a), plano de trabalho previsto;

6.2. Estudantes interessados(as) e elegíveis devem escolher um dos projetos listados no Anexo 1 e se inscrever por e-mail, diretamente com o(a) orientador(a) do projeto, até **7 de agosto de 2023**, através do envio de:

- a. Nome completo;
- b. Nome, cidade e unidade federativa da Escola em que estuda;
- c. Referência ao ano que está cursando no Ensino Médio;
- d. Carta de motivação de 1 página, em formato livre.

6.3. Os e-mails estão disponíveis no link fornecido no Anexo 1 e na página da Equipe da FGV CPDOC (<https://cpdoc.fgv.br/sobre/equipe>);

6.4. Cabe aos orientadores decidir e comunicar os(as) candidatos(as) sobre a realização ou não de outras fases do processo seletivo, como entrevistas ou outras modalidades de avaliação, levando em consideração demandas específicas de cada projeto;

6.5. O resultado final do processo seletivo será publicado no Portal FGV CPDOC até 25 de agosto de 2023 e cada pessoa selecionada também será comunicada por e-mail.

## 8. Casos não previstos

Dúvidas sobre esta Chamada devem ser encaminhadas para [faleconosco.cpdoc@fgv.br](mailto:faleconosco.cpdoc@fgv.br).

## ANEXO 1

### Projetos de Pesquisa do EDITAL PIVIC 2023-2024

**PROJETO:** A Escola no Acervo: Visitas escolares presenciais e a função social e educativa do arquivo

**ORIENTADORA:** [Daniele Amado](mailto:daniele.amado@fgv.br) ([daniele.amado@fgv.br](mailto:daniele.amado@fgv.br))

**RESUMO:** O projeto pretende analisar o impacto das atividades lúdicas e educativas desenvolvidas durante as visitas escolares presenciais da iniciativa, “Escola no Acervo”, para os estudantes e os professores que participam das visitas. A iniciativa faz parte do projeto de pesquisa aplicada intitulado, “Difusão e Educação Patrimonial”, desenvolvido desde 2017 visando democratizar o acesso ao acervo histórico de arquivos pessoais da Escola de Ciências Sociais e principalmente se aproximar do público escolar, promovendo dessa forma a função social e educativa do arquivo custodiado pela FGV CPDOC.

#### PLANO DE TRABALHO:

- Leitura de bibliografia pertinente ao projeto - Mês 1;
- Participação na mediação das visitas escolares presenciais da iniciativa, Escola no Acervo - Mês 1 ao 11;
- Produção de relatórios qualitativos sobre as visitas, buscando compreender o impacto das atividades oferecidas para estudantes e seus professores - Mês 1 ao 11;
- Produção de relatório analítico sobre as informações geradas a partir dos relatórios qualitativos - Mês 11 ao 12;
- Apresentação dos resultados no Seminário de Iniciação Científica da FGV - Mês 12 ou de acordo com agendamento realizado pela FGV para o evento.

**PROJETO:** Tecnologias digitais e dados abertos para coleções históricas e de patrimônio cultural

**ORIENTADORES:** [Suemi Higuchi](mailto:suemi.higuchi@fgv.br) ([suemi.higuchi@fgv.br](mailto:suemi.higuchi@fgv.br)), [Juliana Marques](mailto:juliana.marques@fgv.br) ([juliana.marques@fgv.br](mailto:juliana.marques@fgv.br)) e [Renato Souza](mailto:renato.souza@fgv.br) ([renato.souza@fgv.br](mailto:renato.souza@fgv.br))

**RESUMO:** O projeto visa o estudo e o teste de tecnologias atualmente disponíveis para a gestão, disseminação e uso de acervos, catálogos e coleções digitais de caráter histórico-documental na *web*. Ele inclui todas as etapas de construção de um projeto de Humanidades Digitais, seguindo os processos de “*Design Thinking*”: Entender, Observar casos, Definir um ponto de vista (um objetivo inicial), Idealizar um projeto, Prototipar um projeto. Vamos discutir sobre dados abertos, interoperabilidade de sistemas de difusão e de interligação de acervos digitais na Internet, *web semântica* ou *web 3.0*, dentre outras tecnologias para a área de patrimônio cultural. Ao final de um ano de trabalho, espera-se ter provas de conceito (testes e produtos em pequena escala) e uma reflexão robusta sobre o conceito de “dados abertos interligados” (*open linked data*) e sobre o potencial das Humanidades Digitais no campo da História e da Cultura.

**PLANO DE TRABALHO:** Inclui etapas iniciais e concomitantes de: a) revisão bibliográfica sobre o processo de transformação de coleções históricas e culturais físicas para coleções digitais, incluindo as dimensões de digitalização e “datificação” de fontes primárias para a pesquisa, tendo como objetivo gerar dados e informações mais abertas para a sociedade; b) mapeamento de práticas atuais em instituições de acervo no Brasil e no exterior. Na sequência, serão rediscutidos os objetivos específicos do projeto, com escolha de tecnologias e padrões a serem testados, utilizando o acervo histórico da FGV CPDOC. As provas de conceito e a reflexão sobre os resultados da pesquisa acontecem na última etapa da pesquisa e, ao final, serão a base para a elaboração do relatório de atividades e para a apresentação dos resultados finais no Seminário de IC da FGV.