

Edital de Produção Audiovisual
Escola de Ciências Sociais – FGV/CPDOC
Núcleo de Audiovisual e Documentário

O Núcleo de Audiovisual e Documentário do CPDOC convida alunos inscritos regularmente em cursos de pós-graduação – *stricto e lato sensu* – a submeterem propostas de realização de documentários de curta metragem (até 15 minutos) explorando a temática “Golpes e Revoluções na História” e tendo como ponto de partida o acervo fotográfico dos arquivos pessoais do CPDOC integralmente digitalizado e disponível para consulta em:

<http://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivospessoais/base>

O acervo do CPDOC reúne duas centenas de arquivos de homens públicos de atuação destacada no cenário nacional, além de alguns poucos arquivos de partidos políticos, que constituem preciosas fontes para pesquisadores nacionais e estrangeiros interessados na história contemporânea brasileira e áreas afins. As fotografias que compõem o acervo estão disponibilizadas e podem ser consultadas no endereço disponível acima.

Os interessados devem encaminhar, **até 28 de agosto**, um anteprojeto de realização de documentário seguindo o modelo descrito no **item II** deste edital. A comissão organizadora selecionará até quinze candidatos que serão chamados para participar de uma oficina com duração de quatro dias, entre **27 e 30 de setembro** de 2016, das 10 às 18 horas, na Fundação Getulio Vargas – Praia de Botafogo, 190, Rio de Janeiro.

Na oficina, os alunos participarão de palestras com professores, técnicos e documentaristas e receberão orientações de como pesquisar no acervo do CPDOC. Documentos textuais (manuscritos e impressos), audiovisuais (fotografias, charges, caricaturas e vídeos) e entrevistas de história oral que compõem o acervo poderão ser utilizados para complementar a proposta inicial do documentário. A oficina tem como objetivos: criar um espaço de discussão e reflexão sobre as relações entre a linguagem audiovisual, história e memória, e viabilizar a realização dos documentários selecionados.

Após a oficina, os interessados terão até **30 de outubro** para enviar os roteiros dos documentários. A comissão selecionará até quatro roteiros, dentre os encaminhados, para participar da segunda etapa da oficina, que consistirá na realização dos documentários. Essa segunda etapa consistirá em uma nova oficina, que será dividida em duas semanas. Entre os **dias 28 de novembro e 2 de dezembro; 5 e 9 de dezembro**, os selecionados serão divididos em grupos para editar os filmes no Núcleo de Audiovisual e Documentário do CPDOC. Pelos cinco dias de edição (30 horas) os selecionados receberão um pró-labore no valor de R\$ 600,00 e, ao final da oficina, aquele que for eleito por uma Comissão Julgadora o melhor trabalho receberá um prêmio de R\$ 2.000,00. Sobre os valores mencionados incidirão os descontos legais cabíveis previstos em lei.

Aqueles que tiverem residência fixada fora da cidade do Rio de Janeiro e forem selecionados para a segunda etapa da oficina poderão ter a passagem e a hospedagem custeadas, no todo ou em parte, pelo CPDOC.

Leia os itens do edital, acesse os links dos projetos indicados abaixo e mande sua proposta!

I) Quem pode participar? Alunos regularmente inscritos em cursos de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*.

II) Inscrição: elaboração e envio do anteprojeto

Os interessados em participar da primeira etapa da oficina devem submeter até o dia 28 de agosto, através do formulário online disponível na página <http://cpdoc.fgv.br/producaoaudiovisual2016>, um **anteprojeto** contendo a proposta de realização de um documentário de curta metragem (até 15 minutos), o **currículo resumido do candidato em até duas laudas sem imagens (quem desejar apresentar trabalhos audiovisuais deve indicar link para visualização online)** e uma **carta de motivação**.

Para a elaboração do anteprojeto, os candidatos devem ter em vista a temática “Golpes e Revoluções na História” e navegar na seção de arquivos pessoais na página do CPDOC: <http://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivospessoais/base>

O primeiro passo é escolher os arquivos com os quais deseja trabalhar para propor um recorte para a realização do documentário. Recomendamos que vejam as fotografias disponíveis on-line antes de elaborar a proposta; ter um conhecimento prévio das imagens disponibilizadas é fundamental para a preparação do projeto. É importante destacar que o documentário deve ter como ponto de partida as fotografias disponibilizadas na base de dados, que pode ser acessada através do endereço eletrônico <http://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivospessoais/base>

No entanto, durante a Oficina I os selecionados terão a oportunidade de enriquecer suas propostas originais com o restante do acervo do CPDOC que é composto de documentos textuais (manuscritos e impressos), audiovisuais (fotografias, charges, caricaturas e vídeos) e entrevistas de história oral.

O uso de material não pertencente ao CPDOC só será permitido quando o mesmo for de autoria própria ou for devidamente cedido ao realizador.

O projeto deve conter:

- a) Título do filme.
- b) Sinopse: em aproximadamente cinco linhas, o candidato deve abordar de forma clara a temática do documentário, evidenciando o recorte que pretende estabelecer e o uso que tenciona fazer das fotografias disponibilizadas no site do CPDOC.

- c) Proposta de direção: em até dez linhas, o candidato deve apresentar os procedimentos estilísticos que pretende usar no filme, descrevendo como será a linguagem que usará no documentário e apontando que outros materiais audiovisuais poderão ser incorporados ao filme.

Os interessados devem encaminhar, ainda, pela página acima indicada:

- d) Currículo resumido em até duas laudas (com link para visualização online de trabalhos audiovisuais, quando for o caso.)
e) Breve carta de motivação.
f) Documento que comprove que o candidato está regularmente matriculado em um curso de pós-graduação lato sensu ou stricto sensu.

III) Seleção e participação da primeira etapa da oficina

O resultado da seleção da primeira etapa será disponibilizado na página do edital, no Portal CPDOC, **até o dia 02 de setembro de 2016.**

A comissão selecionará até 15 candidatos para participar da Oficina I que consiste em um ciclo de palestras e reuniões de trabalho com documentaristas, técnicos e especialistas no acervo do CPDOC, entre os dias **27 e 30 de setembro de 2016**, das 10 às 18 horas, na Fundação Getulio Vargas do Rio de Janeiro, Praia de Botafogo 190. Ao longo desses quatro dias, os alunos terão a oportunidade de debater os seus projetos com profissionais da área e de conhecer melhor o arquivo do CPDOC para a possível incorporação no roteiro de documentos que não estão disponibilizados no site.

Todos receberão um certificado pela participação na Oficina I.

IV) Envio e seleção dos roteiros

Os participantes da primeira etapa da oficina terão até **30 de outubro de 2016** para submeterem seus roteiros de documentário, através da página do edital, no Portal do CPDOC.

O CPDOC selecionará até quatro roteiros para a participação na Oficina II. O resultado da seleção será disponibilizado na mesma página no dia **4 de novembro de 2016.**

Os quatro selecionados deverão assinar uma **carta de compromisso**, comprometendo-se a participar integralmente da Oficina II, que acontecerá na sede da Fundação Getulio Vargas, no Rio de Janeiro, entre os dias 28 de novembro e 2 de dezembro e 5 e 9 de dezembro de 2016. Assinarão também, um **termo de cessão de direitos** (especificado no item VI do edital). Depois de assinados, os dois documentos devem ser enviados para endereço de e-mail a ser indicado, até o dia **7 de novembro de 2016.**

Aqueles que tiverem os roteiros selecionados, mas não enviarem os documentos dentro do prazo estabelecido, não poderão participar da Oficina II.

V) Realização do documentário e premiação

Aos alunos selecionados para Oficina II serão fornecidos os meios técnicos necessários para a realização dos documentários. Será disponibilizada uma ilha de edição, com operadores, para cada projeto, pelo período de até 30 horas. Os alunos serão acompanhados por profissionais do audiovisual durante todo o processo de realização do filme, desde o fechamento da versão final do roteiro até o fim da edição dos documentários.

Será concedido a cada um dos projetos um pró-labore de R\$ 600,00. Em caso de projetos desenvolvidos em coautoria, será possível a presença, na ilha de edição, de até dois realizadores por projeto, mas o valor do pró-labore não sofrerá alterações.

Após o encerramento da Oficina II, em data a ser agendada, será realizada no CPDOC uma sessão de exibição dos documentários produzidos. Um júri composto por professores e documentaristas escolherá um dos filmes para receber o prêmio de melhor documentário, no valor de R\$ 2.000,00.

Todos os participantes receberão, ao final da edição, uma cópia de seus filmes e um certificado de participação, além do pró-labore concedido por projeto.

VI) Cessão de direitos

Os participantes deverão assinar um termo de cessão transferindo para a FGV, a título gratuito, os direitos autorais e patrimoniais sobre o filme, tais como: direitos de exibição do, de inscrição em festivais, de disponibilização na internet, na televisão ou em outros meios, bem como a incorporação ao acervo do CPDOC, onde o filme ficará disponível ao acesso público. O Núcleo de Audiovisual e Documentário do CPDOC será o produtor da obra e terá a sua logo apresentada nos créditos iniciais e finais do documentário. Os direitos de autoria dos realizadores serão reconhecidos nos créditos.

VII) Critérios de seleção para a participação da oficina

Para a seleção dos projetos apresentados serão levados em conta a relevância do tema proposto, a incorporação das fotografias do CPDOC, a motivação e o currículo dos candidatos e a viabilidade de realização do documentário.

Cronograma

28/08/2016

Prazo para envio dos anteprojetos

02/09/2016

Divulgação do resultado dos anteprojetos aprovados

27 a 30/09/2016

Realização da Oficina I

30/10/2016

Prazo para entrega dos roteiros

04/11/2016

Divulgação dos selecionados

07/11/2016

Prazo para entrega de carta de compromisso e cessão de direitos

28/11 a 2/12 e 5/12 a 9/12/2016

Realização da Oficina II