

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais – Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: Seminário de Trabalho de Conclusão

Professor: João Marcelo E. Maia

Período: 2º Semestre de 2019

Horário: Segundas-feiras, das 18h30 às 21h30

Ementa:

O objetivo da disciplina é auxiliar os estudantes na elaboração de seus projetos de trabalho de conclusão. Para atingir esse objetivo, as aulas serão eminentemente práticas, centradas na discussão coletiva de cada projeto. Eventualmente, iremos também discutir alguns textos que possam colaborar para o desenvolvimento das habilidades de pesquisa dos discentes.

A avaliação final levará em conta o percurso trilhado por cada estudante ao longo da disciplina, com foco em dois fatores: a) participação ativa nas discussões coletivas e nas leituras dos textos de colegas; b) elaboração contínua do projeto de pesquisa. O objetivo desse método avaliativo é valorizar o trajeto individual dos discentes, e não apenas o produto apresentado ao final.

Cronograma de aulas

Aula 1 (12/08): Apresentação do programa e da metodologia; apresentação individual de cada estudante; definição da cronologia e do primeiro exercício

Aula 2 (19/08): Discussão do primeiro exercício: Texto de uma página que responda as seguintes perguntas – o que quero estudar/ por que quero estudar/ como quero estudar

Aula 3 (26/08): Reelaboração e discussão do primeiro exercício à luz dos debates realizados na Aula 2. Apresentação do segundo exercício – Fazendo uma pesquisa bibliográfica e construindo uma justificativa + texto Jairo Nicolau

Aula 4 (02/09): Discussão do segundo exercício

Aula 5 (09/09): Continuação do segundo exercício

Aula 6 (16/09): Continuação do segundo exercício

Aula 7 (23/09): Terceiro exercício: Discussão coletiva da primeira versão do projeto de pesquisa

Aula 8 (30/09): Aula-convite: *Estratégias de viabilização e de financiamento de projetos de pesquisa aplicada*. Professora Monique Sochaczewski Goldfeld (CEBRI)

Aula 9 (07/10): Continuação da discussão do terceiro exercício

Aula 10 (14/10): Aula-convite: *A experiência de pesquisa aplicada do CPDOC*: Professoras Thais Blank (CPDOC) e Vivian Fonseca (CPDOC e UERJ)

Aula 11 (21/10): Continuação da discussão do terceiro exercício

Aula 12 (28/10): Quarto exercício: Discussão coletiva das versões finais dos projetos

Aula 13 (04/11): Continuação do quarto exercício

Aula 14 (11/11): Continuação do quarto exercício

Aula 15 (18/11): Balanço da disciplina, críticas e sugestões.

Bibliografia geral:

BECKER, Howard. *Truques da escrita. Para começar e terminar livros, teses e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

NICOLAU, Jairo. “Breve roteiro para redação de um projeto de pesquisa”. In *Revista Estudos Políticos*. N.6, pp. 346-353, 2013.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Como elaborar um projeto de pesquisa”. Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense. s/d. Disponível em http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO_Ciro_Como_elaborar_projeto_pesquisa.pdf

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

MAY, Tim. *Pesquisa Social: questões, métodos e processos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MILLS, C. Wright. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

MINAYO, Maria Cecília (Org.). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2002. (Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2012/11/pesquisa-social.pdf>).