

## VII Oficina de Produção Audiovisual

### **Cinema em tempos de confinamento**

O Núcleo de Audiovisual e Documentário da FGV CPDOC convida alunos inscritos regularmente em cursos de graduação e pós-graduação – *stricto e lato sensu* – a participar da oficina de realização audiovisual **Cinema em tempos de confinamento**.

A oficina consistirá de quatro encontros virtuais com especialistas na área de cinema, tendo como ponto principal de debate os conceitos de cinema amador, filmes de arquivo e as produções realizadas em situação de confinamento. Após essa primeira etapa, os selecionados poderão realizar filmes em parceria com a equipe do CPDOC.

Os interessados devem se inscrever no site do CPDOC **até 11 de maio** no link <http://cpdoc.fgv.br/producaoaudiovisual2020>. A comissão organizadora selecionará até 30 participantes para participar de uma oficina com duração de quatro dias, **20, 21, 22 e 25 de maio de 2020**, das 15 às 18 horas, a ser realizada virtualmente pela plataforma Zoom.

Após os encontros, os participantes terão até **7 de junho** para submeter um pré-roteiro dos filmes a serem produzidos. Uma comissão selecionará até três roteiros, dentre os encaminhados, para serem produzidos na segunda etapa da oficina. Um modelo de roteiro será disponibilizado aos participantes, e o filme deverá ser baseado nos temas discutidos durante a oficina. Um dos objetivos do workshop é pensar como a atual situação de pandemia mundial é refletida e apreendida no cotidiano, por meio de uma produção imagética amadora. Os participantes podem utilizar qualquer material de gravação que tiverem à sua disposição, tais como câmeras, celulares, gravadores ou materiais de arquivo. A proposta é exercitar a sensibilidade do olhar sobre o cotidiano, evidenciado pela limitação forçada da quarentena.

**Leia os itens do edital, acesse os links dos projetos indicados abaixo e mande sua proposta!**

**I ) Quem pode participar?** Alunos regularmente inscritos em cursos de graduação e pós- graduação *stricto sensu* e *lato sensu*.

## **II) Inscrição:**

Os interessados em participar da primeira etapa da oficina devem se inscrever **até o dia 11 de maio**, através do formulário online disponível na página <http://cpdoc.fgv.br/producaoaudiovisual2020/inscricoes>.

Os interessados devem encaminhar, pela página acima indicada:

1. **a)** Currículo resumido em até duas laudas (com link para visualização online de trabalhos audiovisuais, quando for o caso)
2. **b)** Breve carta de apresentação

## **III) Seleção e participação da primeira etapa da oficina**

O resultado da seleção da primeira etapa será disponibilizado na página do edital, no Portal CPDOC, **até o dia 15 de maio de 2020**.

A comissão selecionará até 30 candidatos para participar da primeira etapa da oficina que consiste em uma série de encontros com especialistas a serem realizados entre os dias 20 e 25 de maio, de forma virtual. Todos receberão um certificado pela participação nessa primeira fase.

## **IV) Envio e seleção dos roteiros**

Os participantes da primeira etapa da oficina terão até **7 de junho de 2020** para submeterem seus pré-roteiros de documentário, através da página do edital, no Portal do CPDOC.

O CPDOC selecionará até três roteiros para a participação na segunda etapa da oficina. O resultado da seleção será disponibilizado na mesma página no dia **9 de junho de 2020**.

Os três alunos selecionados deverão assinar uma **carta de compromisso**, comprometendo-se a participar integralmente da segunda etapa da Oficina. Assinarão

também um **termo de cessão de direitos** (especificado no item VI do edital). Depois de assinados, os dois documentos devem ser enviados para endereço de e-mail a ser indicado.

#### **V) Realização do documentário e premiação**

Os alunos selecionados para a segunda etapa da oficina terão que produzir as próprias imagens dos seus documentários, mas serão acompanhados virtualmente por profissionais do Núcleo de Audiovisual e Documentário durante todo o processo de realização do filme. Após a produção das imagens, os realizadores enviarão o material gravado para a equipe do CPDOC que trabalhará na edição do material em parceria com os realizadores de forma remota.

Todos os participantes receberão, ao final da edição, o filme finalizado e um certificado de participação.

#### **VI) Cessão de direitos**

Os participantes deverão assinar um termo de cessão transferindo para a FGV CPDOC, a título gratuito, os direitos autorais e patrimoniais sobre o filme, tais como: direitos de exibição, de inscrição em festivais, de disponibilização na internet, na televisão ou em outros meios, bem como de incorporação ao acervo do CPDOC, onde o filme ficará disponível ao acesso público. Os direitos de autoria dos realizadores serão reconhecidos nos créditos, e o Núcleo de Audiovisual e Documentário do CPDOC será o produtor da obra e sua logo constará dos créditos do filme.

#### **VII) Critérios de seleção para a participação da oficina**

Para a seleção dos projetos apresentados serão levados em conta: a viabilidade de realização do documentário; a motivação e o currículo dos candidatos.

## **Cronograma**

**11/05/2020:** Prazo final para inscrição

**15/05/2020:** Divulgação dos participantes selecionados

**20 a 25/05/2020:** Realização da primeira etapa da oficina

**07/06/2020:** Prazo para envio dos pré-roteiros

**09/06/2020:** Divulgação dos três roteiros selecionados

**12/06/2020:** Prazo para envio da carta de compromisso e cessão de direitos

**29/06/2020:** Envio do material gravado por wetransfer para a equipe do CPDOC e início do processo de edição