



Edital da XI Oficina de Produção Audiovisual
Escola de Ciências Sociais – FGV CPDOC
Instituto Moreira Salles

O Núcleo de Audiovisual e Documentário do FGV CPDOC (Rio de Janeiro) e o Instituto Moreira Salles (IMS) convidam alunas e alunos inscritos regularmente em cursos de graduação e pós-graduação (*stricto* e *lato sensu*) no Brasil a participar XI Oficina de Produção Audiovisual que visa a realização de documentários de curta metragem (até 15 minutos) explorando a temática “**Rio de Janeiro: outros olhares**” e tendo como ponto de partida os acervos do CPDOC e do IMS.

Os interessados devem se inscrever no site do CPDOC **até 21 de março** no link <https://bit.ly/oficinavisual>, e enviar uma carta de intenção na qual descrevam o interesse em participar da Oficina, apontando os aspectos que desejam trabalhar dentro da temática proposta, de acordo com o **item III** deste Edital.

A Oficina consistirá em cinco encontros com especialistas nas áreas do audiovisual, história e acervos/arquivos, quando os participantes poderão aliar as práticas de pesquisa e o debate histórico sobre o tema da Oficina, possibilitando a construção de narrativa fílmica e a utilização plena dos acervos das duas instituições.

Após essa etapa, os projetos selecionados poderão realizar filmes em parceria com as equipes do CPDOC e do IMS.

I) Quem pode participar?

Alunos e alunas regularmente inscritos em cursos de graduação e pós-graduação no Brasil (*stricto sensu* e *lato sensu*). Reforçamos o convite para pessoas pretas, pardas, LGBTQIA+, de origem e/ou moradoras de favelas e territórios populares da região metropolitana do Rio de Janeiro.

II) Vagas

Para a primeira etapa da Oficina serão selecionados entre 15 e 40 candidatos, de quaisquer áreas do conhecimento. Para a segunda etapa serão selecionados até 3 roteiros.

III) Inscrição:

Os interessados em participar da primeira etapa da Oficina devem se inscrever até o **dia 21 de março de 2025**, pelo envio do formulário online disponível no link <https://bit.ly/oficinavisual>.

Os interessados devem encaminhar, através do link acima indicado:

1. Currículo resumido até duas páginas (com link para visualização online de trabalhos audiovisuais, quando for o caso);
2. Breve carta de motivação (uma lauda);

Para a elaboração da carta de motivação, os candidatos devem ter em vista a temática “**Rio de Janeiro: outros olhares**” podendo consultar materiais disponibilizados nos sites do CPDOC e do IMS:

- <https://www18.fgv.br/cpdoc/acervo/arquivo>
- <https://ims.com.br/acervos/pesquise-nos-acervos/>

Os interessados devem encaminhar também pelo link acima:

- Documento que comprove que o candidato está regularmente matriculado em um curso de graduação ou pós-graduação lato sensu ou stricto sensu.

IV) Seleção e participação da primeira etapa da Oficina

O resultado da seleção da primeira etapa será disponibilizado na página do edital, no portal do CPDOC, e nas redes sociais da instituição em **25/03/2025**.

Uma comissão selecionará até 40 candidatos para participar da primeira etapa da Oficina que consiste em encontros com especialistas nas áreas do audiovisual, história e acervos/arquivos realizados entre os dias **31 de março, 1, 2, 3 e 10 de abril de 2025**, das 18 às 21 horas, na Fundação Getulio Vargas do Rio de Janeiro, localizada na Praia de Botafogo 190. Todos os selecionados receberão um certificado pela participação nessa primeira fase.

Critérios de seleção para a participação da Oficina. Para a seleção dos projetos apresentados serão levados em conta: a viabilidade de realização do documentário; a motivação e o currículo dos candidatos e a proposta de uso do acervo das duas instituições.

V) Envio e seleção dos roteiros

Os participantes da primeira etapa da oficina terão até **25 de abril de 2025** para submeterem os seus roteiros de documentário, pela página do edital, através dos portais do CPDOC.

As equipes do CPDOC e do IMS selecionarão até três roteiros para a participação na segunda etapa da Oficina. O resultado da seleção será disponibilizado no dia **12 de maio de 2025**.

Os três projetos selecionados deverão assinar uma carta de compromisso, comprometendo-se a participar integralmente na segunda etapa da Oficina. Assinarão também um termo de cessão de direitos (especificado no **item VII** do edital). Depois de assinados, os dois documentos devem ser enviados para endereço de e-mail a ser indicado.

VI) Realização do documentário

Aos alunos selecionados serão fornecidos os meios técnicos necessários para a realização dos documentários. Os alunos serão acompanhados por profissionais do audiovisual durante todo o processo de realização do filme, desde o fechamento da versão final do roteiro até o corte final da edição dos documentários. Após o encerramento da Oficina, em data a ser agendada, será realizada no CPDOC uma sessão de exibição dos documentários produzidos. Um júri composto por professores e documentaristas escolherá um dos filmes para receber o prêmio de melhor documentário dessa XI Oficina de Produção Audiovisual. Todos os participantes receberão, ao final da edição, uma cópia de seus filmes e um certificado de participação.

VII) Cessão de direitos

Os participantes deverão assinar um termo de cessão transferindo para a FGV, a título gratuito, os direitos autorais e patrimoniais sobre o filme, tais como: direitos de exibição, de inscrição em festivais, de disponibilização na internet, na televisão ou em outros meios, bem como de incorporação ao acervo do CPDOC e do IMS, onde o filme ficará disponível ao acesso público. Os direitos de autoria dos realizadores serão reconhecidos nos créditos, e o CPDOC e o IMS serão os produtores da obra e terão suas logos inseridas nos créditos finais.

Cronograma

- **26/02/2025 a 21/03/2025:** Período de abertura do edital
- **25/03/2025:** Divulgação dos selecionados para primeira etapa das oficinas
- **31/03, 01/04, 02/04, 03/04 e 10/04/2025 :** aulas da primeira etapa
- **25/04/2025:** Prazo final para envio dos roteiros
- **12/05/2025:** Divulgação dos roteiros selecionados
- **19/05/2025:** Prazo final para o envio dos termos de compromisso
- **Junho a dezembro de 2025:** Período de produção dos filmes