

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais

Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso

Professora: Angela Moreira

Contato: angela.moreira@fgv.br

Semestre: 2021.1 | Quarta-feira | 18:30 às 21:30

Ementa:

O objetivo da disciplina é orientar cada aluno(a) na elaboração do projeto de pesquisa, possibilitando espaço de discussão com os demais, sob a coordenação de um professor. Além de receber comentários e críticas ao seu trabalho, o(a) aluno(a) também poderá conhecer e comentar os demais. Textos de cunho metodológico serão discutidos de maneira a socializar a turma com métodos e técnicas de pesquisa. A disciplina deverá contribuir, juntamente com o Seminário tutorial, para a preparação da versão definitiva da proposta de trabalho.

Programação das aulas:

10 de março | Aula 1:

Apresentação do Regulamento do PPHPBC, do curso e das propostas de trabalho de cada aluno(a).

17 de março | Aula 2:

O que é um projeto de pesquisa? Discutindo as etapas de um projeto e do modelo de Relatório técnico do PPHPBC.

Exercício: Texto de uma página que responda as seguintes perguntas – o que quero estudar | por que quero estudar | como quero estudar | impacto social do que pretendo estudar.

24 de março | Aula 3:

Debate sobre os textos produzidos na Aula 2.

31 de março | Aula 4:

Etiqueta acadêmica e normatização de trabalhos científicos.

Como fazer pesquisa bibliográfica e construir justificativa para o projeto?

7 de abril | Aula 5:

Experiências de pesquisa 1: temas a serem definidos de acordo com a proposta de pesquisa dos(as) alunos(as).

Experiências de pesquisa 2: temas a serem definidos de acordo com a proposta de pesquisa dos(as) alunos(as).

4 de abril | Aula 6:

Semana de Integração Graduação – Pós-Graduação.

28 de abril | Aula 7:

Apresentação dos conceitos de “metodologia” e “objetivos”.

5 de maio | Aula 8:

Discussão dos projetos de pesquisa.

12 de maio | Aula 9:

Discussão dos projetos de pesquisa.

19 de maio | Aula 10:

Experiências de pesquisa 3: temas a serem definidos de acordo com a proposta de pesquisa dos(as) alunos(as).

Experiências de pesquisa 4: temas a serem definidos de acordo com a proposta de pesquisa dos(as) alunos(as).

26 de maio | Aula 11:

Discussão dos projetos de pesquisa.

2 de junho | Aula 12:

Discussão dos projetos de pesquisa.

9 de junho | Aula 13:

Discussão dos projetos de pesquisa.

16 de junho | Aula 14:

Como organizar os dados da pesquisa.

23 de junho | Aula 15:

Discussão dos projetos de pesquisa e avaliação da disciplina.

Sugestão de material de apoio:

- Blog “Como eu escrevo”, de José Nunes: <https://comoeuescrevo.com/>.
- Blog “Desenhos, textos, coisas”, da Profª Karina Kuschnir: “Doze dicas para terminar TCC, dissertação de mestrado e tese de doutorado (Parte 1)” (<https://karinakuschnir.wordpress.com/2018/02/09/doze-dicas-para-terminar-tcc-dissertacao-de-mestrado-e-tese-de-doutorado-parte-1/>).
- Curso de Escrita Acadêmica, organizado pela Profª Rosana Pinheiro-Machado: <https://bit.ly/2BrJUfl>.
- Série “Quinquilharias”, da Profª Débora Diniz: <https://www.youtube.com/watch?v=PQXORjAy9NE>

Bibliografia geral:

BECKER, Howard. *Truques da escrita. Para começar e terminar livros, teses e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

MAY, Tim. *Pesquisa Social: questões, métodos e processos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MILLS, C. Wright. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

MINAYO, Maria Cecília (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2002. (Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2012/11/pesquisa-social.pdf>).

NICOLAU, Jairo. “Breve roteiro para redação de um projeto de pesquisa”. In *Revista Estudos Políticos*. N.6, pp. 346-353, 2013.