

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais
Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: Cultura e Sociedade (obrigatória)

Professor: Celso Castro

Período: 1º Semestre de 2021

Horário: Terças-feiras, das 18h30 às 21h30

EMENTA

A disciplina, de caráter obrigatório, visa a familiarizar os alunos com conceitos do campo das Ciências Sociais que os ajudem a pensar a sociedade e a cultura de forma mais qualificada, distanciando suas abordagens do senso comum e tornando-as mais reflexivas. O curso busca, também, contemplar temas relevantes para a sociedade brasileira contemporânea.

Observações:

1. O curso será totalmente realizado ao vivo, através da plataforma Zoom. Os alunos devem ter acesso à internet e a um dispositivo com câmera.
2. Durante as aulas os alunos devem manter seus vídeos ligados.
3. Para a comunicação durante o curso, bem como para a disponibilização de textos e envio de trabalhos será usado exclusivamente o ambiente virtual de ensino da FGV, o eclass.
4. Os três livros listados na bibliografia são de leitura obrigatória e não estarão disponibilizados no eclass, pois serão lidos praticamente na íntegra. Os alunos devem providenciar com antecedência a compra ou o acesso aos livros antes de o curso começar. Textos adicionais utilizados no curso serão disponibilizados no eclass.

BIBLIOGRAFIA

Livros: (não disponibilizados no eclass)

- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- Velho, Gilberto. *Um antropólogo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Artigos/capítulos de livros: (disponibilizados no eclass)

- Barros, Myriam Lins de. “Memória e família” (Estudos Históricos 3, 1989, p. 29-42)
- Bohannon, Laura. “Shakespeare no meio do mato”
- Foucault, Michel. “Os corpos dóceis” e “O panoptismo”, capítulos de Vigiar e punir.
- Hollanda, Sérgio Buarque de. “O homem cordial”, capítulo de Raízes do Brasil.
- Pollak, Michel. “Memória e identidade social” e “Memória, esquecimento, silêncio” (Estudos Históricos n. 3, 1989 e n. 10, 1992).
- Portelli, Alessandro. “O massacre de Civitella Val di Chiana”, in: Usos e abusos da história oral, p. 103-130.
- Simmel, Georg. “Da essência da cultura”, “O futuro da nossa cultura” e “O conceito e a tragédia da cultura”.

AVALIAÇÃO

Será feita com base na participação e em apresentações durante o curso (20%) e na feitura de um trabalho individual final (80%), no qual os alunos devem articular seus temas de pesquisa com conceitos, temas ou debates realizados durante o curso.