

Divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação oral – XII Jornada Discente PPHPBC 2024

GT	Autor(a)	Título do Trabalho
1 – Relações Internacionais	Rafael de Sousa de Moura (FGV CPDOC)	A política externa no governo Geisel e a atuação da linha-dura: A posição do general Sylvio Frota diante do Pragmatismo Ecumênico e Responsável
1 – Relações Internacionais	Bruna Ferretti Levi (FGV CPDOC)	Modernidade e Propaganda: a arte abstrata informal na política externa do Itamaraty: uma breve análise da exposição ‘Brazilian Art Today’ (1965)
1 – Relações Internacionais	Carmen Paula Paes de Macedo (UFRJ)	Globalização, transnacionalismo e identidade cultural: experiências alimentares de Au Pairs Brasileiras no exterior
1 – Relações Internacionais	Celiane Ferreira da Costa (FGV CPDOC)	A arte na Diplomacia: a Ópera de Pequim como ferramenta do Soft Power (1956)
1 – Relações Internacionais	Pedro Quinteiro Uberti (FGV CPDOC)	Oswaldo Aranha e a Conferência de Buenos Aires de 1936
1 – Relações Internacionais	Vinicius Lima Lustoza (USP)	A opinião pública contra ou a favor da guerra? O malogrado pedido norte-americano de envio de tropas brasileiras ao Vietnã durante as administrações Castello Branco e Costa e Silva (1964-1969)
2 – Ditadura Militar	Raphael Castelo Branco da Silva (UFF)	Os impactos sociais da política de erradicação de ramais antieconômicos na ditadura civil-militar na Baixada Fluminense: O caso da Estrada de Ferro Rio d'Ouro
2 – Ditadura Militar	João Pedro Teixeira Ferreira Thimoteo (UFRJ)	O Partido dos Trabalhadores e a transição democrática: luta de classes e repressão política nos anos finais da ditadura brasileira (1978-1988)
2 – Ditadura Militar	Rafael Irineu de Oliveira (UFRJ)	As esquerdas brasileiras e suas articulações nos momentos anteriores ao Golpe Civil-Militar de 1964
2 – Ditadura Militar	Caroline Rios Costa (FGV CPDOC)	Eu também estava lá: o tema da infância nas comissões da verdade brasileiras
2 – Ditadura Militar	Bruno Guedes Oliveira da Silva (UFRRJ)	Mordaça na Avenida: monitoramento, censura e resistências das escolas de samba na ditadura civil-militar (1964-1985)

3 – Regimes, eleições e biografias políticas	Pedro Luís Cavalcante da Cunha (FGV CPDOC)	Como e o que disseram os deputados? Possibilidades de estudo sobre a legislatura de 1959-1962
3 – Regimes, eleições e biografias políticas	Matheus da Conceição Soares (UFRRJ)	Voto e clientelismo na disputa interna do PDS pela sucessão presidencial de João Batista Figueiredo
3 – Regimes, eleições e biografias políticas	João Victor Fernandes Machado e Giullia da Silva Garcia (FGV CPDOC)	Ulysses Guimarães e as Vozes da Sociedade: Análise dos Pedidos Durante e Após a Assembleia Constituinte
3 – Regimes, eleições e biografias políticas	Igor Soares Rodrigues (FGV CPDOC)	Genival Luiz da Silva: a trajetória de um metalúrgico entre o velho e o novo sindicalismo
3 – Regimes, eleições e biografias políticas	Nathara Marriel Mariano (UFRJ)	Gitta Sereny: como pensar sobre criminosos nazistas
4 – Cultura e Arte	Yan Melo de Almeida (FGV CPDOC)	"Se não fosse preto, não seria Pelé": O olhar de Mário Filho sobre o rei do futebol
4 – Cultura e Arte	Giovanna Zamith Cesário (UFRJ)	Contribuições do imortal Joracy Camargo: vida e obra
4 – Cultura e Arte	Gabriel Rodrigues da Costa Farias (UERJ)	O espaço biográfico de Ricardo Piglia nos "Diários de Emilio Renzi"
4 – Cultura e Arte	Maria Eduarda Sampaio Alves (FGV CPDOC)	Ecos do Modernismo: Mário e Oswald de Andrade na Contracultura da Ditadura Militar
4 – Cultura e Arte	Raphael Soares Mioti (UERJ)	Maravilhas em Vertigem: o olhar do boêmio na Belle Époque tropical
4 – Cultura e Arte	Maria Clara Nunes Storino Baccarin (FGV CPDOC)	O cinema de Noilton Nunes: " O Rei da Vela" enquanto crítica para um Brasil em processo de redemocratização
5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Raquel Aquino de Araújo (FGV CPDOC)	Guia de Educação Patrimonial: uma proposta para além dos muros das escolas da Região de São Cristóvão no Rio de Janeiro

5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Rogério Dos Santos Michaeli Filho (UFF)	Lampião da Esquina: sexualidade e identidade na Ditadura Militar brasileira (1978-1981)
5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Gabri Kucuruza (FGV CPDOC)	Políticas progressistas judaico-feministas no fim do século XX: notas sobre trajetória e produção intelectual de Melanie Kaye/Kantrowitz (1945-1991)
5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Paulo Henrique da Silva (FGV CPDOC)	Homeschooling: a nova aposta do conservadorismo na educação brasileira
5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Neide Alves Dias De Sordi (FGV CPDOC)	Preservando a Verdade: O uso do blockchain para garantir a autenticidade de documentos da Ditadura Militar brasileira (1964 – 1985) e combater a desinformação.
5 – Gênero, Educação e Patrimônio	Vinícius Potrich de Souza Macedo Gonçalves (UFRJ)	Autoexílio de João Silvério Trevisan: discussões teóricas, memória e trajetória pessoal