

**Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais**  
**Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais**  
**Disciplina: Seminário de Trabalho de Conclusão**  
**Professora: Luciana Heymann**  
**Segundo semestre de 2017 – Terças-feiras – 18:30h às 21:30h**

**Ementa:**

O objetivo da disciplina é permitir a cada aluno(a), em fase de elaboração do projeto de trabalho de conclusão, que possa apresentá-lo e discuti-lo com os demais, sob a coordenação de um professor. Além de receber comentários e críticas ao seu trabalho, o(a) aluno(a) também poderá conhecer e comentar os demais. Textos de cunho metodológico serão discutidos de maneira a socializar a turma com métodos e técnicas de pesquisa. A disciplina deverá contribuir, juntamente com o Seminário tutorial, para a preparação da versão definitiva da proposta de trabalho de conclusão.

O planejamento detalhado das aulas será feito no início do curso, juntamente com os(as) alunos(as).

**Bibliografia geral:**

CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Como elaborar um projeto de pesquisa”. Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense. s/d. Disponível em [http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO\\_Ciro\\_Como\\_elaborar\\_projeto\\_pesquisa.pdf](http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO_Ciro_Como_elaborar_projeto_pesquisa.pdf)

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. 8ª edição. Rio de Janeiro, Record, 2004.

MAY, Tim. *Pesquisa Social: questões, métodos e processos*. 3ª edição. Porto Alegre, Artmed, 2004. (Disponível em: [file:///C:/Backup%20Luciana/Luciana/pi/Tim%20May\\_Pesquisa%20social.pdf](file:///C:/Backup%20Luciana/Luciana/pi/Tim%20May_Pesquisa%20social.pdf)).

MINAYO, Maria Cecília (Org.). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. 21ª edição. Petrópolis, Vozes, 2002. (Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2012/11/pesquisa-social.pdf>).