

Programa de Pós-Graduação em Histórica, Política e Bens Culturais

Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso

Professora: Angela Moreira

Contato: [angela.moreira@fgv.br](mailto:angela.moreira@fgv.br)

Semestre: 2020.2 | Quarta-feira | 18:30 às 21:30

*Ementa:*

O objetivo da disciplina é permitir a cada aluno(a), em fase de elaboração do projeto de trabalho de conclusão, que possa apresentá-lo e discuti-lo com os demais, sob a coordenação de um professor. Além de receber comentários e críticas ao seu trabalho, o(a) aluno(a) também poderá conhecer e comentar os demais. Textos de cunho metodológico serão discutidos de maneira a socializar a turma com métodos e técnicas de pesquisa. A disciplina deverá contribuir, juntamente com o Seminário tutorial, para a preparação da versão definitiva da proposta de trabalho de conclusão.

*Programação das aulas:*

12 de agosto | Aula 1:

*Apresentação do curso e dos propostas de trabalho de cada aluno(a).*

19 de agosto | Aula 2:

*O que é um projeto de pesquisa? Discutindo as etapas de um projeto e do modelo de Relatório técnico do PPHPBC.*

Bibliografia: NICOLAU, Jairo. “Breve roteiro para redação de um projeto de pesquisa”. In *Revista Estudos Políticos*.N.6, pp. 346-353, 2013.

Exercício: Texto de uma página que responda as seguintes perguntas – o que quero estudar | por que quero estudar | como quero estudar | impacto social do que pretendo estudar

26 de agosto | Aula 3:

*Debate sobre os textos produzidos na Aula 2.*

2 de setembro | Aula 4:

*Como fazer pesquisa bibliográfica e construir justificativa para o projeto?*

Bibliografia: CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Como elaborar um projeto de pesquisa”. Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense. s/d. Disponível em [http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO\\_Ciro\\_Como\\_elaborar\\_projeto\\_pesquisa.pdf](http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO_Ciro_Como_elaborar_projeto_pesquisa.pdf)

9 de setembro | Aula 5:

*Experiências de pesquisa 1: arquivo sobre indumentária*

Bibliografia: SIMILI, Ivana Guilherme. “As roupas como documentos nas narrativas históricas”. *Patrimônio e memória*, São Paulo, Unesp, v. 12, n. 1, p. 237-261, janeiro-junho, 2016. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/viewFile/484/885>.

Bibliografia complementar: *Revista Acervo*. Moda e indumentária: entre imagens e artefatos. v. 31 n. 2 (2018).

*Experiências de pesquisa 2: Pesquisa em arquivo: como fazer?*

Bibliografia: SILVA, Maria Celina Soares de Mello e; TRANCOSO, Márcia Cristina Duarte. Produção documental de cientistas e a história da ciência: estudo tipológico em arquivos pessoais. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.22, n.3, jul.-set. 2015, p.849-861.

16 de setembro | Aula 6:

*Experiências de pesquisa 3: arquivos audiovisuais.*

Bibliografia: a definir.

*Experiências de pesquisa 4: educação patrimonial.*

Conversa com a Prof<sup>a</sup> Carina Martins (ESDI/UERJ).

Bibliografia: SILVA, Cláudia Rose Ribeiro da. *Museu da Maré: museologia a partir da favela*. Disponível em: <https://exporvisoes.com/wp-content/uploads/2019/12/texto-claudia-rose-museu-da-mar%C3%A9.pdf>.

23 de setembro | Aula 7:

*Discussão dos projetos de pesquisa.*

30 de setembro | Aula 8: Semana de integração Graduação – Pós-Graduação

7 de outubro | Aula 9: II Simpósio de Pós-Graduandos e Egressos dos PPGH/Profissionais

14 de outubro | Aula 10:

*Experiências de pesquisa: como fazer pesquisa com jornalismo de dados?*

Conversa com a jornalista e mestre pelo PPHPBC, Juliana Dal Piva (Revista Época/O Globo).

21 de outubro | Aula 11:

*Discussão dos projetos de pesquisa.*

28 de outubro | Aula 12:

*Discussão dos projetos de pesquisa.*

4 de novembro | Aula 13:

*Discussão dos projetos de pesquisa.*

9 de novembro | Aula 14:

Aula conjunta das disciplinas “Acervo e memória” e “Seminário de TCC”.

*História Pública e História Digital – palestra aberta com Anita Lucchesi. Parceria com o Laboratório de Humanidades Digitais*

Bibliografia: LUCCHESI, Anita. Por um debate sobre História e Historiografia Digital. Boletim Historiar, n. 02, mar. /abr. 2014, p. 45-57

18 de novembro | Aula 15:

*Discussão dos projetos de pesquisa e avaliação da disciplina.*

**Bibliografia geral:**

BECKER, Howard. *Truques da escrita. Para começar e terminar livros, teses e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. “Como elaborar um projeto de pesquisa”. Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense. s/d. Disponível em [http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO\\_Ciro\\_Como\\_elaborar\\_projeto\\_pesquisa.pdf](http://www.historia.uff.br/stricto/files/CARDOSO_Ciro_Como_elaborar_projeto_pesquisa.pdf)

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 2004.

MAY, Tim. Pesquisa Social: questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MILLS, C. Wright. Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

MINAYO, Maria Cecília (Org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2002. (Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2012/11/pesquisa-social.pdf>).

NICOLAU, Jairo. “Breve roteiro para redação de um projeto de pesquisa”. In *Revista Estudos Políticos*. N.6, pp. 346-353, 2013.