

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais – Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: História do Brasil (obrigatória)

Professor: Jaqueline Porto Zulini

Período: 2020 .1

Horário: Terças-feiras, das 18h30 às 21h30

Ementa

Proclamação da República. Primeira República. Revolução de 1930. Estado Novo. Democracia de 1946-1964. Golpe de 1964. Ditadura militar. Redemocratização. Transições de regime. Política, sociedade e cultura.

Objetivos

O curso tem como objetivo discutir temas e questões centrais à história do Brasil Republicano, enfatizando uma abordagem sócio-política e cultural. Na primeira unidade do curso, as aulas serão expositivas e contemplarão eventos, atores políticos e debates que marcaram decisivamente a trajetória de constituição de um Brasil moderno, sem ambição de esgotar o período. Trata-se de inscrever a dimensão histórica como um elemento fundamental de uma reflexão crítica sobre bens culturais e projetos sociais, que serão abordadas na segunda unidade do curso através de seminários temáticos dirigidos.

Metodologia do curso

As aulas serão expositivas. Os alunos deverão ler os textos previamente indicados para cada aula e participar das discussões com base na problematização das leituras feitas em casa. Todas as indicações de leitura estão disponíveis no ambiente virtual do *e-class*.

Avaliação

A avaliação do desempenho dos alunos se comporá de duas notas: desempenho em seminário e trabalho final. Serão realizados dois seminários em equipe, por aula, totalizando dez seminários, cada um com duração de, no máximo, uma hora. Os trabalhos escritos serão realizados em dupla e não poderão ultrapassar 10 páginas, descontados capa e referências bibliográficas, tudo nos padrões ABNT. Tanto no seminário como no trabalho escrito espera-

se que os alunos demonstrem habilidade de compreensão e organização das leituras feitas para as aulas.

Cronograma de aulas

Aula 1 (10/03) – Apresentação do programa da disciplina e panorama geral sobre a história do Brasil republicano

UNIDADE I – História política do Brasil republicano

Aula 2 (17/03) – A proclamação da República: atores envolvidos, pacto federativo e primeira Constituição republicana

Leitura obrigatória:

- LYNCH, Christian. “O momento oligárquico: a construção institucional da República (1889-1891)”, in: VISCARDI, Claudia; ALENCAR, José Almino (Orgs.). *A República revisitada: construção e consolidação do projeto republicano brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016.

Aula 3 (24/03) – A Primeira República: aspectos políticos, econômicos e sociais

Leitura obrigatória:

- VISCARDI, Cláudia. *Teatro das oligarquias: uma revisão da política "café com leite"*. Belo Horizonte: C/Arte, 2001. Capítulo 1.
- RICCI, Paolo. ZULINI, Jaqueline Porto. Nem só à base do cacete, nem apenas com presentes: sobre como se garantiam votos na Primeira República. In: VISCARDI, Cláudia. M. R. ALENCAR, José A. (Orgs.). *A República revisitada: um novo olhar sobre a política na Primeira República*. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2016.

Aula 4 (31/03) – Revolução de 30: historiografia e reestruturação de poder

Leitura obrigatória:

- FERREIRA, Marieta de Moraes; SARMENTO, Carlos Eduardo. “A crise da década de 1920 e a Revolução de 30: dissidências civis e militares”, in: GOMES, Angela de Castro; PANDOLFI, Dulce; ALBERTI, Verena (Orgs.). *A República no Brasil*, Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 2002, pp. 456-473.

Aula 5 (07/04) – O golpe do Estado Novo

Leitura obrigatória:

- DINIZ, Eli. O Estado Novo: estrutura de poder – relações de classe. In: FAUSTO, Boris (direção). *História Geral da Civilização Brasileira*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996, tomo 3, volume 3.

Aula 6 (14/04) – A experiência democrática de 1945 a 1964

Leitura obrigatória:

- SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. “Yes, nós temos democracia”; “Os anos 1950-1960: a bossa, a democracia e o país subdesenvolvido”. *Brasil: uma biografia*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2015. (Capítulos 15 e 16).

21 de abril: feriado de Tiradentes

Aula 7 (28/04) – O golpe de 1964

Leitura obrigatória:

- COMISSÃO DA VERDADE DO RIO. “Parte II: O golpe de 1964 e a ditadura”. *Relatório final da Comissão da Verdade do Rio*. Rio de Janeiro: CEV-Rio, 2015.

Aula 8 (05/05) – Os governos militares

Leitura obrigatória:

- JOFFILY, Mariana. “O aparato repressivo”, In: RIDENTI, Marcelo *et alli*. *A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014, pp. 158-171.
- SKIDMORE, Thomas. *Brasil: de Castelo a Tancredo*.

Aula 9 (12/05) – Anistia e redemocratização. Os anos 1980 e a Constituição de 1988: discussão sobre cidadania e direitos

- CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira. 2000. Conclusão.
- LINZ, Juan; STEPAN, Alfred. *A transição e consolidação da democracia*.

- ROCHA, Antonio Sergio. Genealogia da Constituinte: do autoritarismo à democratização. *Lua Nova*, São Paulo, nº88, p. 29-87, 2013.

Aula 10 (19/05) –Balanço da disciplina e discussão de trabalho final

UNIDADE II – Sociedade e cultura do Brasil republicano

Aula 11 (26/05) – Seminários temáticos

Leitura obrigatória:

- 1) Classes populares: OLIVEIRA, Iranilson Buriti de. “Artes de curar e modos de viver na geografia do cangaço”. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.18, n.3, jul.-set. 2011, p.745-755.
- 2) Imigração e identidade: LESSER, Jeffrey. *A invenção da brasilidade*. Prefácio; Capítulo 1.

Aula 12 (02/06) – Seminários temáticos

Leitura obrigatória:

- 1) Semana de Arte Moderna de 1922: AJZENBERG, Elza. “A Semana de Arte Moderna de 1922”. *Revista de Cultura e Extensão USP*, 7, 2012, 25-29.
- 2) A invenção do Nordeste: ALBUQUERQUE, Durval Muniz de. *A invenção do Nordeste e outras artes*. Capítulo 2.

Aula 13 (09/06) – Seminários temáticos

Leitura obrigatória:

- 1) Intelectualidade e autoritarismo no Brasil: FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001.
- 2) O Brasil da fome: (a) SOUZA, Pedro Herculano Guimarães Ferreira de. *A desigualdade vista do topo: a concentração de renda entre os ricos no Brasil, 1926-2013*. Tese (Doutorado em Sociologia). Brasília: UNB/IPEA, 2016; (b) SOUZA, Herbert de. “A alma da fome é política”. Documento disponível no acervo de Betinho, CPDOC/FGV.

Aula 14 (16/06) – Seminários temáticos

Leitura obrigatória:

- 1) Cultura na década de 1950: NAVES, Santuza Cambraia. “Os novos experimentos culturais nos anos 1940/50”. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília. O Brasil republicano: O tempo da experiência democrática. Vol. 3, pp. 273-300.
- 2) Cultura nas décadas de 1960, 1970 e 1980: (a) DUNN, CHRISTOPHER. Brutalidade Jardim a Tropicália e o surgimento da contracultura brasileira. São Paulo: Unesp, 2009, pp. 17-27; (b) LIMA, Carlos Eduardo de F. Sou negro e tenho orgulho. Política, identidades e música negra no Black Rio (1960-1980). Dissertação de Mestrado, UFF, 2017.

Aula 15 (23/06) – Seminários temáticos

Leitura obrigatória:

- 1) Movimentos sociais: PINTO, Celi Regina. História do feminismo no Brasil.
- 2) O que resta da ditadura? ARANTES, Paulo Eduardo. “1964: o ano que não terminou TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (Orgs.). O que resta da ditadura. São Paulo, Boitempo, 2010, pp. 205-236.

Referências bibliográficas

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

_____. Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual. *Dados*. Vol. 40, n.2. Rio de Janeiro, 1997.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. São Paulo, Editora Unesp, 2009.

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930: Historiografia e História*. São Paulo, Companhia das Letras, 2008.

FERREIRA, Jorge. *João Goulart. Uma biografia*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011.

_____ e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.) *O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

_____ e DELGADO, Lucília e Almeida Neves (orgs.) *O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. Sallum Jr, Brasílio & Paixão e Casarões, Guilherme Stolle. O Impeachment do Presidente Collor: a literatura e o processo. *Lua Nova*, São Paulo, 82: 163-200, 2011.

_____ e DELGADO, Lucília e Almeida Neves (orgs.) *O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.

FICO, Carlos. *Além do Golpe. Versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro, Record, 2004.

GOMES, Angela de Castro. *A invenção do trabalhismo*. 1ª ed. Rio de Janeiro, Iuperj/Vértice, 1988.

_____; PANDOLFI, Dulce e ALBERTI, Verena (coords.). *A República no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002.

LAVAREDA, Antônio. *A democracia nas urnas: o processo partidário eleitoral brasileiro*. Rio de Janeiro, Rio Fundo/IUPERJ, 1991.

NOBRE, Marcos. *Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma*. São Paulo, Companhia das Letras, 2013

REIS FILHO, Daniel Aarão. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.

_____. *Ditadura e democracia no Brasil*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2014.

RICCI, Paolo. ZULINI, Jaqueline Porto. Nem só à base do cacete, nem apenas com presentes: sobre como se garantiam votos na Primeira República. In: VISCARDI, Cláudia. M. R. ALENCAR, José A. (Orgs.). *A República revisitada: um novo olhar sobre a política na Primeira República*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2016.

RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, Record, 2002.

ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha. *A construção social dos regimes autoritários. Legitimidade, consenso e consentimento no século XX. Brasil e América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2010.

SALLUM JR, Brasílio & PAIXÃO E CASARÕES, Guilherme Stolle. O Impeachment do Presidente Collor: a literatura e o processo. *Lua Nova*, São Paulo, 82: 163-200, 2011.

SANTOS, Cecília MacDowell; TELES, Edson e TELES, Janaína de Almeida. *Desarquivando a ditadura: memória e justiça no Brasil*. São Paulo, Hucitec, 2009.

SILVA, Kelly. “Da resistência à violência de Estado a um novo projeto de formação nacional: genealogias das políticas de Direitos Humanos no Brasil”. *Anuário Antropológico* / 2013, Brasília, UnB, 2014, v. 39, n. 1: 39-71.

SILVA, Rogério de Souza. *A periferia pede passagem: trajetória social e intelectual de Mano Brown*. Tese de Doutorado em Sociologia. Unicamp, 2012.

SINGER, André. *Os sentidos do lulismo*. Reforma gradual e pacto conservador. São Paulo, Companhia das Letras, 2012.

SCHWARCZ, Lilia M. (org.) *História da vida privada no Brasil*. Contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo, Companhia das Letras, 1998 (v.4).

_____ e STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015.

SOUZA, Pedro Herculano Guimarães Ferreira de. *A desigualdade vista do topo: a concentração de renda entre os ricos no Brasil, 1926-2013*. Tese (Doutorado em Sociologia). Brasília: UNB/IPEA, 2016.