

Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais – Mestrado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais

Disciplina: Cultura e Sociedade

Professor: Celso Castro

Período: 1º Semestre de 2018

Horário: Segundas-feiras, das 18:30 às 21:30h

Objetivos: A disciplina, de caráter obrigatório, visa a equipar os alunos com conceitos do campo das Ciências Sociais que os ajudem a pensar a sociedade e a cultura de forma mais qualificada, distanciando suas abordagens do senso comum e tornando-as mais reflexivas. O curso busca, também, contemplar temas relevantes para a sociedade brasileira contemporânea.

Ementa: O conceito de cultura nas ciências sociais, as conexões entre cultura e identidade; cultura e história; organização social, interação e conflito; poder e controle social. Cultura material: bens, objetos e consumo. Dinâmicas da memória e usos do passado. Globalização, justiça social e cidadania.

Bibliografia:

Livros:

- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- Castro, Celso (org.) *Textos básicos de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- Velho, Gilberto. *Um antropólogo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Artigos/capítulos de livros:

- Foucault, Michel. “Os corpos dóceis” e “O panoptismo”, capítulos de *Vigiar e punir*.
- Hollanda, Sérgio Buarque de. “O homem cordial”, in: *Raízes do Brasil*.
- Pollak, Michel. “Memória e identidade social” e “Memória, esquecimento, silêncio” (*Estudos Históricos* n. 3, 1989 e n. 10, 1992).
- Portelli, Alessandro. “O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito, política, luto e senso comum”, in: *Usos e abusos da história oral*, p. 103-130.

Avaliação: será feita com base em apresentações durante o curso e na feitura de um trabalho individual, no qual os alunos articulem seus temas de pesquisa a conceitos e debates realizados durante o curso.