

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS (FGV)

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E BENS
CULTURAIS (PPHPBC)**

DOUTORADO PROFISSIONAL EM BENS CULTURAIS E PROJETOS SOCIAIS

NOME COMPLETO DO ALUNO

TÍTULO

RIO DE JANEIRO – RJ

20xx

NOME COMPLETO DO ALUNO

TÍTULO DO RELATÓRIO

Relatório técnico para apresentação de produto à banca do Doutorado Profissional em Bens Culturais e Projetos Sociais, da Fundação Getulio Vargas, como requisito para a obtenção do título de Doutor.

Orientador(a): Prof. Dr. _____

NOME COMPLETO

TÍTULO

Prof^(a). Dr(a). - Instituição
Orientador

Prof^(a). Dr(a). - Instituição

Prof^(a). Dr(a). - Instituição

Prof^(a). Dr(a). - Instituição
Suplente

Rio de Janeiro, _____ de _____ de _____.

AGRADECIMENTOS

Modelo de Relatório Técnico

RESUMO

Texto em parágrafo único, com no máximo em 15 linhas. Deve apresentar de forma bem clara o tema, o objetivo, a metodologia do trabalho e, principalmente, os resultados da análise de maneira sucinta, dando ênfase ao caráter aplicado da pesquisa.

Palavras-chave: _____, _____, _____, _____.

ABSTRACT

Keywords: _____, _____, _____, _____.

SUMÁRIO

Deve conter os itens e subitens.

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA**
- 3. DISCUSSÃO SOBRE O FORMATO**
- 4. APRESENTAÇÃO DO PRODUTO**
- 5. APLICAÇÃO DO PRODUTO**
- 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- 7. LISTAGEM DOS ACERVOS E FONTES**
- 8. BIBLIOGRAFIA**
- 9. APÊNDICES**

Obs.: elaborar todo o trabalho utilizando as regras da ABNT.

Modelo de Relatório Técnico

1. INTRODUÇÃO

Apresentação dos itens do projeto em texto contínuo, sem dividir em tópicos: tema; objeto; problema; hipótese; justificativa (acadêmica/científica, social, pessoal); objetivos (objetivo geral e objetivos específicos); referencial teórico (indicar conceitos e autores); procedimentos metodológicos (serão melhor desenvolvidos no item seguinte).

2. DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Critérios a serem atendidos:

- Discussão bibliográfica e teórica;
- Desenho metodológico e fontes utilizadas.

3. DISCUSSÃO SOBRE O FORMATO

- Apresentar reflexão sobre a escolha do formato;
- Indicar o público alvo e os potenciais modos de circulação do produto;

4. APRESENTAÇÃO DO PRODUTO

5. APLICAÇÃO DO PRODUTO

- Explicar as formas de aplicação do produto;
- Considerar o caráter de inovação do produto elaborado.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

7. LISTAGEM DOS ACERVOS E FONTES

8. BIBLIOGRAFIA

9. APÊNDICES

- Apresentar documentação que reflita o processo de elaboração do produto, desde que não esteja incluída em outra parte do relatório técnico;
- Apresentação de parte da documentação utilizada para a elaboração da pesquisa, caso julgue importante para compreensão do produto final.