|  |
| --- |
| Avaliação bimestral de Sociologia- 1 ̊ bimestre |
| Turma: |
| Professores: Felipe Macedo, Gabriela Mayall e Marcelle Macêdo |
| Aluno: |
| Matrícula: Data: |

**Orientações para a realização de uma boa avaliação:**

* O tempo máximo para realização da avaliação será de 120 minutos.
* Leia atentamente cada questão, qualquer dúvida pergunte aos professores.
* Não será permitido nenhum tipo de consulta.
* As respostas deverão ser preenchidas à caneta no caderno de respostas.
* Use sua imaginação sociológica.

Boa sorte!!!



(Av. Paulista- cena do cotidiano)

Todo dia ela faz tudo sempre igual:  
Me sacode às seis horas da manhã,  
Me sorri um sorriso pontual  
E me beija com a boca de hortelã.

Todo dia ela diz que é pr'eu me cuidar   
E essas coisas que diz toda mulher.  
Diz que está me esperando pr'o jantar  
E me beija com a boca de café.

(...) **Cotidiano- Chico Buarque**

1) Tanto na fotografia, quanto no trecho de música escolhido, podemos observar a descrição de uma recorrência e imagens comuns, que nos são habituais. Partindo do princípio de que a sociologia é uma ciência que se debruça nos fenômenos sociais presentes em nosso dia-dia, escolha uma das situações e relacione com o conceito de sociologia. Explique por que costuma-se dizer que a sociologia é uma ciência que trata do que todos sabem. **(2,0 pontos)**

**R: O aluno deve explicar o conceito de sociologia e compreender quais são os objetos de estudo dessa ciência, bem como descrever, como a sociologia nos ajuda a refletir sobre os fenômenos sociais, relacionando uma das cenas escolhidas acima.**

2) “A sociologia nasce e desenvolve-se com o mundo moderno. Reflete as suas principais épocas e transformações... Os impasses e as perspectivas desse mundo tanto percorrem a sociologia como ela percorre o mundo”. (IANNI,Otávio. A sociologia e o mundo moderno, p.11.)

A partir do século XV, na Europa, ocorreram diversas transformações na forma pela qual os homens se relacionavam. Essas transformações possibilitaram a emergência de um novo modo de produção, diferente de todos já vistos até então. Alguns pensadores, principalmente no século XIX, se esforçaram para compreender todo esse processo, bem como, o momento de sua consolidação. Identifique esse novo modo de produção e explique três fatores que possibilitaram sua emergência. **(2,0 pontos)**

**R: O aluno deve compreender o contexto histórico no qual ocorreram mudanças significativas no estilo de vida ocidental e identificar o capitalismo como o modo de produção que emergiu das rupturas com o passado. Deve também, relacionar três fatores que possibilitaram o novo sistema econômico. Existem diversas mudanças que podem ser usadas como variantes para a condução do capitalismo, dentre as mais importantes, presume-se, que o aluno esteja habilitado a indicar as seguintes respostas: Expansão da atividade comercial e das cidades; Redescoberta da Antiguidade e a releitura do pensamento greco-romano (Humanismo); Revolução Científica; Iluminismo; Revolução Industrial.**

3) O autor Guerreiro Ramos, a partir da década de 1950, se propõe a criticar a maneira como se desenvolveu o pensamento social brasileiro denominando-o de “sociologia enlatada”. A partir desse fato qualifique as afirmativas como verdadeiras ou falsas: **(1,0 ponto)**

( ) Segundo Guerreiro Ramos a sociologia da América Latina deveria se impor como uma “sociologia em mangas de camisa”

( ) A formação econômica, social e política do Brasil foi criada com base na subordinação intelectual da elite brasileira em relação à cultura dos países dominantes

( ) Alienação, amorfismo e inautencidade são criticas de Guerreiro Ramos dirigidas à sociologia brasileira

( ) As pesquisas dos cientistas sociais deveriam ser pensadas no contexto singularizado dos países latino-americanos segundo Guerreiro Ramos

**R: Todas as afirmativas são verdadeiras**

4) O iluminismo foi um movimento intelectual e filosófico surgido na segunda metade do século XVIII, o chamado "século das luzes".Das afirmativas abaixo, a única que não corresponde ao período Iluminista é: **(1 ponto)**

a) Uso da Razão e da Ciência como formas de explicar o Universo.

b) Movimento impulsionado pela ascensão do capitalismo e o estabelecimento de uma sociedade moderna.

c) O homem no centro do Universo- Antropocentrismo.

d) A Igreja possui papel central, estabelecendo a dinâmica social da sociedade francesa.

e) Combate ao absolutismo real.

**Resposta:D**

5) **(UEL-2004)** Em 1840, o francês Aléxis de Tocqueville (1805-1859), autor de A democracia na América, impressionado com o que viu em viagem aos Estados Unidos, escreveu que nos EUA, “a qualquer momento, um serviçal pode se tornar um senhor”. Por sua vez, o escritor brasileiro Luiz Fernando Veríssimo, autor de O analista de Bagé, disse, em 1999, ao se referir à situação social no Brasil: “tem gente se agarrando a poste para não cair na escala social e seqüestrando elevador para subir na vida”. As citações anteriores se referem diretamente a qual fenômeno social? **(1 ponto)**

a) Ao da estratificação, que diz respeito a uma forma de organização que se estrutura por meio da divisão da sociedade em estratos ou camadas sociais distintas, conforme algum tipo de critério estabelecido.

b) Ao de status social, que diz respeito a um conjunto de direitos e deveres que marcam e diferenciam a posição de uma pessoa em suas relações com as outras.

c) Ao dos papéis sociais, que se refere ao conjunto de comportamentos que os grupos e a sociedade em geral esperam que os indivíduos cumpram de acordo com o status que possuem.

d) Ao da massificação, que remete à homogeneização das condutas, das reações, desejos e necessidades dos indivíduos, sujeitando-os às ideias e objetos veiculados pelos sistemas midiáticos.

e) Ao da mobilidade social, que se refere ao movimento, à mudança de lugar de indivíduos ou grupos num determinado sistema de estratificação.

**Resposta: E**



|  |
| --- |
| “A igualdade de oportunidades para homens e mulheres é um princípio essencial da democracia”.  Dilma Roussef |

6)Com base na tira e no princípio de igualdade exposto pela presidenta Dilma Roussef, a que conclusão podemos chegar sobre a democracia? **(1,5 pontos)**

**R: Espera-se que o aluno possa esclarecer e relacionar o conceito de democracia, relacionando-o aos exemplos acima.**

7) O autor Alex de Tocqueville desenvolveu importantes noções a respeito do sistema democrático. Após estudar dois diferentes contextos de democracia (França e Estados Unidos) o autor advertiu que existiriam situações onde as pessoas abririam a mão da liberdade em favor de outro princípio. Na sua opinião, há ocasiões em que a população brasileira abre mão de sua liberdade? Explique. **(1,5 pontos)**

**R: Espera-se que o aluno possa refletir e opinar a respeito do sistema democrático brasileiro, levando em conta os aspectos suscitados por Tocqueville.**

**Questão extra!!!**

|  |
| --- |
| Esta questão não é obrigatória, portanto, você pode optar por não respondê-la. O aluno que responder de forma satisfatória terá acrescido um ponto nesta avaliação. Todas as respostas serão avaliadas, ou seja, todos aqueles que responderem terão acréscimo de nota. |

**A Cidade**

O sol nasce e ilumina   
As pedras evoluídas  
Que cresceram com a força  
De pedreiros suicidas  
Cavaleiros circulam  
Vigiando as pessoas  
Não importa se são ruins  
Nem importa se são boas

E a cidade se apresenta  
Centro das ambições  
Para mendigos ou ricos  
E outras armações  
Coletivos, automóveis,  
Motos e metrôs  
Trabalhadores, patrões,  
Policiais, camelôs

A cidade não pára  
A cidade só cresce  
O de cima sobe  
E o de baixo desce  
A cidade não pára  
A cidade só cresce  
O de cima sobe  
E o de baixo desce

(...)

E no meio da esperteza  
Internacional  
A cidade até que não está tão mal  
E a situação sempre mais ou menos  
Sempre uns com mais e outros com menos

(...)

[**Chico Science**](http://letras.mus.br/chico-science/)

A música acima é um retrato das cidades no contexto urbano, que não se restringe apenas ao cenário nacional. Com base nas discussões em sala de aula aponte para a crítica que o autor direciona às relações urbanas e reflita sobre a função da sociologia neste contexto.

R: **Não há um tipo ideal de resposta. Nesta questão, será levado em conta o interesse em responder a questão e a criatividade das respostas.**