

## VIII Oficina de Produção Audiovisual - Edital 2021

O [Núcleo de Audiovisual e Documentário](#) da FGV CPDOC (Rio de Janeiro) e a Fundação Mário Soares e Maria Barroso (FMSMB, Lisboa), em colaboração com História, Territórios e Comunidades, CFE - NOVA FCSH, convidam alunas e alunos inscritos regularmente em cursos de graduação e pós-graduação (*stricto* e *lato sensu*) no Brasil e em qualquer ciclo de estudo do ensino superior em Portugal, a participar na "Oficina Colaborativa de Audiovisual Brasil-Portugal: Ditaduras e Resistência(s)".

A Oficina consistirá em cinco encontros virtuais com especialistas nas áreas do audiovisual, história e acervos/arquivos, onde os participantes poderão aliar as práticas de pesquisa e o debate histórico sobre o tema da Oficina com as possibilidades de construção de narrativa fílmica utilizando os acervos das duas instituições. Após essa etapa, os projetos selecionados poderão realizar filmes em parceria com as equipas do CPDOC e da FMSMB, também em modalidade remota.

Os interessados devem se inscrever no site do CPDOC até **6 de setembro** no link <http://cpdoc.fgv.br/producaoaudiovisual2021>, enviando um pré-projeto apontando os aspectos que desejam trabalhar dentro da temática proposta, a partir dos acervos das duas instituições FGV CPDOC e Fundação Mário Soares e Maria Barroso disponibilizados online (<https://cpdoc.fgv.br> e <http://casacomum.org/cc/arquivos>).

A comissão organizadora selecionará até 60 participantes que serão convidados a participar nos encontros da Oficina com duração de cinco dias: **20, 21, 22, 23 e 24 de setembro de 2021**, das 10h às 13h (horário de Brasília) e das 14h às 17h (horário de Lisboa). Esses encontros serão realizados através da plataforma Zoom.

Após os encontros, os participantes terão até ao dia **17 de outubro** para submeter um roteiro do filme a ser produzido. Uma comissão selecionará até três roteiros para serem produzidos na segunda etapa da Oficina. Um modelo de roteiro será disponibilizado aos participantes. A avaliação terá em conta a adequação do roteiro proposto aos temas discutidos durante a Oficina, a originalidade do uso dos acervos e a viabilidade de realização, uma vez que a produção e edição dos filmes será feita de forma remota.

- **I) Quem pode participar?**

Alunos regularmente inscritos em cursos de graduação e pós-graduação no Brasil (*stricto sensu* e *lato sensu*) ou em qualquer ciclo de estudo do ensino superior em Portugal.

- **II) Inscrição:**

Os interessados em participar da primeira etapa da Oficina devem se inscrever até ao dia **6 de setembro de 2021**, pelo envio do formulário online disponível na página <http://cpdoc.fgv.br/producaoaudiovisual2021/inscricoes>.

Os interessados devem encaminhar, através do link acima indicado:

1. Currículo resumido até duas páginas (com link para visualização online de trabalhos audiovisuais, quando for o caso)
2. Breve carta de apresentação
3. Pré-roteiro do documentário/curta-metragem a ser produzido, indicando o tema geral e o uso que pretendem fazer dos acervos. Para conhecer melhor os acervos das instituições navegue em:

- <https://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivospessoais>
- <https://cpdoc.fgv.br/acervo/historiaoral>
- <http://www.fmsoares.pt/> | <http://casacomum.org/cc/arquivos>

- **III) Seleção e participação da primeira etapa da oficina**

O resultado da seleção da primeira etapa será disponibilizado na página do edital, nos portais do CPDOC e da FMSMB, até ao dia **13 de setembro de 2021**..

Uma comissão selecionará até 40 candidatos para participar da primeira etapa da Oficina que consiste em uma série de encontros com especialistas a realizar entre os dias 20 e 24 de setembro, das 10h às 13h (horário de Brasília) e das 14h às 17h (horário de Lisboa), de forma virtual. Todos os selecionados receberão um certificado pela participação nessa primeira fase.

Critérios de seleção para a participação da oficina. Para a seleção dos projetos apresentados serão levados em conta: a viabilidade de realização do documentário; a motivação e o currículo dos candidatos e a proposta de uso do acervo das duas instituições.

- **IV) Envio e seleção dos roteiros**

Os participantes da primeira etapa da oficina terão até **17 de outubro de 2021** para submeterem os seus roteiros de documentário, pela página do edital, através dos portais do CPDOC ou da FMSMB.

As equipes do CPDOC e da FMSMB selecionarão até três roteiros para a participação na segunda etapa da Oficina. O resultado da seleção será disponibilizado no dia **25 de outubro de 2021**..

Os três projetos selecionados deverão assinar uma carta de compromisso, comprometendo-se a participar integralmente na segunda etapa da Oficina. Assinarão também um termo de cessão de direitos (especificado no item VI do edital). Depois de assinados, os dois documentos devem ser enviados para endereço de e-mail a ser indicado.

- **V) 2ª etapa da Oficina (novembro de 2021-fevereiro de 2022): Realização do documentário**

Os alunos selecionados para a segunda etapa da Oficina poderão, caso optem por realizar gravações para complementar o arquivo, produzir as próprias imagens dos seus documentários, mas serão acompanhados virtualmente por profissionais do Núcleo de Audiovisual e Documentário e da FMSMB durante todo o processo de realização do filme. Os participantes também devem indicar quais os materiais de arquivo que pretendem utilizar, apontando os respectivos códigos de identificação. Após a produção das imagens e da pesquisa no acervo, os realizadores enviarão o material gravado para a equipe do CPDOC e da FMSMB que trabalhará na edição do material em parceria com os realizadores de forma remota.

Todos os participantes receberão, ao final da edição, o filme finalizado e um certificado de participação.

- VI) Cessão de direitos

Os participantes deverão assinar um termo de cessão transferindo para a FGV CPDOC e para a FMSMB, a título gratuito, os direitos autorais e patrimoniais sobre o filme, tais como: direitos de exibição, de inscrição em festivais, de disponibilização na internet e nas redes sociais, na televisão ou em outros meios, bem como de incorporação ao acervo do CPDOC e da FMSMB, onde o filme ficará disponível ao acesso público. Os direitos de autoria dos realizadores serão reconhecidos nos créditos, e o Núcleo de Audiovisual e Documentário do CPDOC e a FMSMB serão os produtores da obra e os seus logotipos constarão dos créditos do filme.

#### CRONOGRAMA

06/09/2021	Candidaturas
13/09/2021	Divulgação de resultados
20 a 24/09/2021	Realização da primeira fase da oficina
24/09 a 17/10/2021	Preparação e submissão dos roteiros
25/10/2021	Divulgação dos resultados da seleção dos roteiros
nov/2021 a fev/2022	Realização da 2ª fase da Oficina:
1º semestre de 2022	Apresentação pública dos documentários